



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"MONS. TEOTISTA PANZECA"
CACCAMO
Prot. 0003932 del 16/05/2024
II (Entrata)

LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Mons. Teotista Panzeca"

Viale Regione Siciliana n. 57 - 90012 Caccamo – Tel. 091 8121377 C.M. PAPM12000E

Web www.liceomagistralepanzecatracaccamo.it C.F. 96033120823

Email: papm12000e@istruzione.it Pec: papm12000e@pec.istruzione.it

**DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

*ai sensi del D.P.R. 323/1998, art. 5, comma 2 e successive modifiche
D. lgs. 62/2017, art. 17, comma 1
D.M. 26 gennaio 2024 n.10*

Classe V C

Coordinatore della classe
Prof. Pasquale Puglisi

Dirigente scolastico
Prof.ssa Patrizia Graziano

Anno scolastico 2023/2024

Sommario

PARTE PRIMA: INFORMAZIONI DI CARATTERI GENERALI	3
1.1 Premessa.....	3
1.2 Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello Studente (PECUP)	3
1.3 QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE	4
PARTE SECONDA - ATTIVITÀ DI COMPETENZA DEL CONSIGLIO DI CLASSE	5
2.1 Composizione del corpo docente nel triennio	5
2.1.1 Prospetto alunni nel triennio.....	5
2.1.2 Profilo della classe.....	6
2.2 PROGRAMMAZIONE.....	7
2.2.1 Programmazione concordata	7
2.2.2 Metodologie e strategie didattiche.....	9
2.2.3 Rapporti scuola famiglia.....	9
2.2.4 Valutazione	10
2.2.5 Attività di recupero	11
2.2.6 Insegnamento trasversale di educazione civica	11
2.3 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	14
2.3.1 Attività e progetti di ampliamento e di integrazione dell'offerta formativa svolti nel secondo biennio e quinto anno.....	14
2.3.2 PROGETTI PON - A.S. 2022/2023	15
2.3.3 PROGETTI PNRR.....	16
2.3.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	16
2.4 Simulazione prove Esame di Stato e Prove INVALSI.....	20
2.4.1. Simulazione prima prova scritta	20
2.4.2 Simulazione seconda prova scritta.....	20
2.4.3 Colloquio d'esame	20
CONSUNTIVI DISCIPLINARI	22
RELIGIONE.....	23
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	25
LINGUA E CULTURA LATINA	28
STORIA.....	32
PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE	35
PROGRAMMA DI FILOSOFIA	38

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE.....	41
MATEMATICA.....	43
FISICA	44
STORIA DELL'ARTE.....	45
SCIENZE NATURALI	47
Scienze Motorie e Sportive	50
SEZIONE ALLEGATI	51
All. 1. Griglia valutazione condotta	51
All.2. Griglia <i>valutazione</i> di Ed. Civica	52
Allegato 3: GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA	53
Allegato 4. GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA SCIENZE UMANE (QDR Liceo Scienze umane- economico sociale, D.M. 769/2018).....	56
Allegato 5. GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO	57
IL CONSIGLIO DI CLASSE	59

PARTE PRIMA: INFORMAZIONI DI CARATTERI GENERALI

1.1 Premessa

Il Consiglio di Classe della V sez. C del Liceo Scienze Umane, tenuto conto degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo nonché delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa, ha elaborato ed approvato, all'unanimità, il seguente documento per l'Esame di Stato A.S. 2022/2023. Nel documento di seguito riportato sono descritte sia le attività didattico-formative che le conoscenze, competenze e abilità acquisite e maturate - in ambito strettamente scolastico ed extrascolastico - durante il percorso formativo. Sono inserite, dunque, le sintesi progettuali relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO-ex Alternanza Scuola-Lavoro) e all'Educazione Civica. La documentazione, oltre ai contenuti disciplinari dei consuntivi finali, evidenzia anche i metodi, gli spazi, i tempi, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di Classe nell'arco dell'intero anno scolastico.

1.2 Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello Studente (PECUP)

Ai sensi dell'articolo 2 comma 2 del Regolamento recante *Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei* (D.P.R. 89/2010):

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica.
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari.
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte.
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche.
- La pratica dell'argomentazione e del confronto.
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale.
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi; assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

In particolare, gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica.

- raggiungere, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
- identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.

L'orario annuale delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali e di 990 nel secondo biennio e nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

1.3 QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

MATERIE	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	2	2	2
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia)	4	4	5	5	5
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
LINGUA STRANIERA (Inglese)	3	3	3	3	3
MATEMATICA (con Informatica al primo biennio)	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

PARTE SECONDA - ATTIVITÀ DI COMPETENZA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La classe VC, nel corso del triennio, ha subito modifiche in ordine alla composizione numerica del gruppo alunni, in ordine alla variazione nominale del corpo docente e in generale in merito all'assetto didattico-disciplinare.

2.1 Composizione del corpo docente nel triennio

DISCIPLINE	DOCENTI		
	classe III	classe IV	classe V
Religione Cattolica	<i>Bartolone Domenico</i>	<i>Bartolone Domenico</i>	<i>Cirrincone Vitaliano</i>
Lingua e letteratura italiana	<i>Di Gesù Giovanna</i>	<i>Di Gesù Giovanna</i>	<i>Di Gesù Giovanna</i>
Filosofia	<i>Anselmo Lucrezia</i>	<i>Cancila Valentina</i>	<i>Stefano Claudia</i>
Scienze Umane	<i>Stefano Claudia</i>	<i>Stefano Claudia</i>	<i>Stefano Claudia</i>
Lingua e cultura straniera (Inglese)	<i>Puglisi Pasquale</i>	<i>Puglisi Pasquale</i>	<i>Puglisi Pasquale</i>
Fisica	<i>Rubino Maria Grazia</i>	<i>Rubino Maria Grazia</i> (settembre-dicembre 2022) / <i>Crisanti Vincenzo</i> (Gennaio-Giugno2023)	<i>Di Lucia Federica</i>
Matematica	<i>Rubino Maria Grazia</i>	<i>Rubino Maria Grazia</i> (settembre-dicembre 2022) / <i>Crisanti Vincenzo</i> (Gennaio-Giugno2023)	<i>Di Lucia Federica</i>
Latino	<i>Di Gesù Giovanna</i>	<i>Di Gesù Giovanna</i>	<i>Di Gesù Giovanna</i>
Storia	<i>Russo Roberta</i>	<i>Di Gesù Giovanna</i>	<i>Di Gesù Giovanna</i>
Scienze Motorie e Sportive	<i>Pecoraro Vita</i>	<i>Pecoraro Vita</i>	<i>Pecoraro Vita</i>
Storia dell'Arte	<i>Ilardo Salvatore</i>	<i>Marziano Giuseppe</i>	<i>Marziano Giuseppe</i>
Scienze naturali	<i>Ciaccio Marilena</i>	<i>Ciaccio Marilena</i>	<i>Ciaccio Marilena</i>

2.1.1 Prospetto alunni nel triennio

Anno Scolastico	n. iscritti n.	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2021/2022	16	1	0	16

2022/2023	16	0	0	14
2023/2024	14	0	0	

2.1.2 Profilo della classe

La classe si compone di quattordici alunne provenienti da Caccamo e dai paesi del circondario. Il contesto socioculturale di appartenenza è complessivamente medio, anche se è presente qualche situazione di divario culturale: diversi sono, dunque, i livelli di apprendimento, di maturazione e di comportamento.

La classe, composta per formazione personale, sensibilità culturale, percorsi educativi, motivazione allo studio e metodo di studio, evidenzia, nel complesso, un interesse sufficiente verso le attività didattiche proposte. Va puntualizzato, tuttavia, che il metodo di studio utilizzato dalle allieve non sempre risulta adeguato: alcune, in particolare, mostrano difficoltà di assimilazione e rielaborazione dei contenuti, per cui l'apprendimento è di tipo mnemonico.

In ordine alle attività didattiche e ai risultati conseguiti, in considerazione, pertanto, delle conoscenze, competenze e capacità acquisite nel corso dell'anno, la classe si può così articolare:

- nel corso del triennio, un esiguo gruppo di alunne ha studiato con continuità, ampliando progressivamente il proprio bagaglio culturale e affinando il metodo di studio e gli strumenti critici. Queste allieve dimostrano di muoversi con una certa sicurezza all'interno dei contenuti delle varie discipline, operando collegamenti pertinenti.
- un secondo livello di alunne, più numeroso, possiede una preparazione di base sufficiente e un metodo organizzato nelle fasi essenziali. Queste allieve dimostrano una discreta partecipazione al dialogo educativo e un'assimilazione sufficiente dei contenuti, anche se l'impegno talvolta risulta discontinuo e il metodo di studio non è sempre organico.
- la restante parte del gruppo-classe mostra delle difficoltà dovute perlopiù a qualche lacuna di base e, talora, a un approccio nozionistico allo studio. Tuttavia, opportunamente guidate e sorrette da un impegno adeguato, tali allieve possono raggiungere gli obiettivi prefissati, ottenendo risultati sufficienti.

Le dinamiche relazionali all'interno della classe sono sempre state abbastanza positive; le alunne hanno mantenuto un comportamento improntato al confronto, al dibattito, al rispetto e alla correttezza nei rapporti interpersonali nonché verso i docenti e l'istituzione scolastica.

Le scelte didattiche e metodologiche sono state orientate alla promozione della persona, al consolidamento di un metodo di lavoro autonomo, personale e rispondente allo stile cognitivo di ciascuno, nonché a promuovere un più alto grado di consapevolezza di sé e un forte senso di responsabilità nel progettare concretamente il proprio futuro operando scelte ponderate funzionali ad esso.

2.2 PROGRAMMAZIONE

2.2 .1 Programmazione concordata

Competenze da Sviluppare

Il Consiglio di classe, tenendo conto dei livelli di ingresso, ha individuato le seguenti competenze relazionali, comportamentali e culturali da acquisire nell'ambito dello sviluppo del curriculum.

Competenze	Indicatori	Descrittori
COMPETENZE METODOLOGICHE E STRUMENTALI	IMPARARE A IMPARARE	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
	PROGETTARE	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
	RISOLVERE PROBLEMI	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
	ACQUISIRE ED INTERPRETARE LE INFORMAZIONI	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE	COMUNICARE	<p><i>Comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p><i>Rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>
	COLLABORARE E PARTECIPARE	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÈ	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

I docenti hanno, inoltre, lavorato per sviluppare le seguenti competenze digitali trasversali:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, in contesti comunicativi concreti per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio, per ricercare e analizzare dati ed informazioni in modo pertinente e per distinguere informazioni attendibili.</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e studio</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</p>	<p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura e alle presentazioni.</p> <p>Procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p> <p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti e presentazioni.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat).</p>

2.2.2 Metodologie e strategie didattiche

L'attività didattica ha privilegiato strategie coinvolgenti la partecipazione della classe, intercettando la motivazione dei ragazzi e favorendo percorsi personalizzati calibrati sugli stili cognitivi e apprenditivi di ciascuno. Il processo di insegnamento-apprendimento ha promosso il protagonismo attivo e creativo delle alunne e degli alunni ed è stato articolato in diverse tappe (anche sovrapponibili):

- momento espositivo-esplicativo da parte del docente;
- momento interattivo di discussione, di confronto per incoraggiare il dialogo educativo, il pensiero critico e divergente;
- momento rielaborativo e autovalutativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione.

Metodi

- lezioni frontali.
- Lezioni partecipate.
- *Brainstorming*.
- *debate* (dibattito e dialogo guidato).
- apprendimento collaborativo (*cooperative learning, peer education*).
- classe capovolta (*flipped classroom*).
- *outdoor education /open lesson*.
- *Debriefing*.

Strumenti di lavoro:

- libro di testo.
- materiale integrativo (dispense, fotocopie).
- contenuti digitali integrativi (risorse digitale del libro).
- Digital board.
- dispositivi B.Y.O.D. degli alunni e applicativi digitali didattici (su indicazione del docente).
- applicativi di *GSuite for education*.
- articoli da riviste e quotidiani specializzati.
- sussidi audiovisivi e multimediali.
- laboratorio.

2.2.3 Rapporti scuola famiglia

La scuola ha assicurato alle famiglie un'informazione trasparente e tempestiva sul processo di apprendimento e di maturazione dei singoli allievi. I contatti scuola-famiglia e le modalità di comunicazione sono stati i seguenti:

- uso del registro elettronico (ARGO);
- rapporti individuali su richiesta e prenotazione dei genitori, sulla base dell'ora mensile di disponibilità del docente, da effettuare in presenza a scuola o a distanza tramite *Google meet*;
- ricevimenti collegiali nei giorni stabiliti e comunicati alle famiglie tramite apposita circolare.

La relazione scuola-famiglia costituisce il pilastro imprescindibile del patto di corresponsabilità educativa al fine di accrescere l'interesse, la motivazione, la partecipazione, nonché il successo e il benessere scolastico degli alunni.

2.2.4 Valutazione

La valutazione è un processo globale realizzato dai docenti del consiglio di classe, che hanno fatto ricorso a strumenti qualitativi e quantitativi di accertamento per rilevare i cambiamenti inerenti all'apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione disciplinare non si è basata solo sull'accertamento dei prodotti, ricorrendo ai tradizionali strumenti di verifica, ma anche sui processi (partecipazione, impegno, interesse) e su comportamenti (come interventi pertinenti, contributi, osservazioni) indicativi di un dialogo educativo formativo e performativo.

Per quanto sopra premesso, la valutazione globale si è basata sui seguenti criteri generali presenti nel PTOF:

- situazione iniziale di ciascun alunno e relativi progressi;
- impegno, partecipazione, interesse al lavoro di classe e al dialogo educativo
- livelli di conoscenze e competenze disciplinari, competenze trasversali raggiunti;
- partecipazione alle attività di ampliamento dell'offerta formativa;
- personalizzazione (attenzione ai diversi tempi, ritmi e stili di apprendimento);
- puntualità e cura nella risposta alle consegne;
- condotta (vedasi Allegato).

Le verifiche sono state programmate seguendo il principio dell'equa distribuzione settimanale: gli insegnanti hanno pianificato i compiti scritti in modo tale da impedire la sovrapposizione di due e più compiti scritti nello stesso giorno, salvo casi eccezionali dettati da motivazioni organizzative non diversamente risolvibili.

La valutazione finale del primo quadrimestre e di fine anno si è avvalsa di adeguati elementi conoscitivi emersi da un numero congruo di prove scritte e orali, e dall'osservazione dei processi per rilevare cambiamenti in termini di contenuti, abilità e competenze rispetto le condizioni di partenza. I principali strumenti di verifica adottati sono stati:

- osservazione e rilevazione sistematica di comportamenti cognitivi (interesse, impegno, partecipazione).
- prove oggettive di valutazione scritta tipo (prove strutturate, semistrutturate, prove aperte, compito di realtà).
- prove di valutazione orale (colloquio personalizzato, domande-stimolo, domande-specchio, esposizione a tema, discussione).
- griglie delle discipline deliberate in sede di dipartimenti disciplinari.
- produzioni individuali e di gruppo.

La valutazione *in itinere* e quella finale, espressa in decimi, ha rispettato i criteri di trasparenza, tempestività, coerenza e condivisione.

Nel dettaglio, per quanto riguarda il numero e la tipologia di prove da svolgere nei vari periodi, si rinvia a quanto deliberato dai Dipartimenti disciplinari.

Per i criteri generali di attribuzione del credito scolastico e credito formativo si rinvia al PTOF.

2.2.5 Attività di recupero

Le attività di recupero in orario curricolare ed extracurricolare hanno avuto lo scopo di:

- intervenire proficuamente ed efficacemente per risolvere problemi specifici e informare gli allievi sul percorso da compiere;
- fornire strumenti autovalutativi per il raggiungimento di una maggiore consapevolezza del livello acquisito;
- potenziare in modo permanente le abilità e le competenze necessarie;
- costruire itinerari articolati scomponendo gli obiettivi in sotto-obiettivi calati in una serie di unità di insegnamento-apprendimento;
- curare gli approfondimenti pluridisciplinari.

A seguito degli esiti del primo quadrimestre sono stati attivati i seguenti percorsi di recupero:

Recupero in itinere in orario scolastico e a casa:

- Interventi individualizzati *in itinere* (20% del monte ore) mirati prevalentemente al perfezionamento del metodo di studio.
- attività in classe individualmente o per gruppi omogenei o eterogenei a seconda delle opportunità
- in autonomia a casa;

Recupero organizzato dalla scuola in orario pomeridiano realizzato con attività progettuali PNRR approvate e inserite nel PTOF. Sono stati realizzati:

- percorsi individuali di rafforzamento nelle discipline di studio attraverso mentoring e orientamento con sostegno alle competenze disciplinari;
- percorsi di potenziamento delle competenze di base (matematica), di motivazione, rimotivazione e accompagnamento ad una maggiore capacità di attenzione e impegno, erogati a piccoli gruppi.

Un ulteriore contributo è stato dato dal progetto *Agenda SUD* avviato con decreto MIM 30 agosto 2023, n. 176. I docenti assegnati hanno supportato gli alunni più fragili nelle discipline di Filosofia e Matematica.

2.2.6 Insegnamento trasversale di educazione civica

La referente per l'Educazione Civica, per il corrente anno scolastico ha proposto il progetto dal titolo *Io faccio la mia parte*, presentato e deliberato dal collegio dei docenti in data 16 novembre 2023, declinato secondo i particolari contenuti disciplinari da ciascun docente e sviluppato mediante *il service learning*. Il progetto è stato incentrato sul *Goal 10* dell'*Agenda 2030*, *'Ridurre le disuguaglianze'*.

L'insegnamento dell'Educazione Civica è stato coordinato dal docente coordinatore che, a conclusione del primo e secondo quadrimestre, ha raccolto gli elementi valutativi forniti dai docenti del consiglio di classe per esprimere la proposta finale di voto come da griglia allegata.

LICEO DELLE SCIENZE UMANEMONS. TEOTISTA PANZECA CACCAMO PROGETTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA ANNO SCOLASTICO 2023/2024 “IO FACCIO LA MIA PARTE”	
Motivazione del progetto	Formare cittadini attivi e responsabili: <ul style="list-style-type: none"> • Condividere i valori su cui si fonda la vita democratica, il rispetto della persona e la convivenza civile; • Promuovere stili di vita corretti e consapevoli; • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo e migliorarlo secondo il principio di corresponsabilità; • Educare alla cittadinanza digitale incoraggiando la formazione di un pensiero critico e curando un linguaggio adeguato.
Descrizione del contesto nel quale si attua l'intervento	Comune di Caccamo
Competenze di cittadinanza	Competenze sociali e civiche; Capacità di cogliere la complessità dei problemi e di fornire soluzioni; Competenze comunicative integrate con i contenuti delle discipline
Obiettivi apprendimento (Learning)	<p>Conoscere l'obiettivo 10 dell'Agenda 2030 e in particolare l'importanza della riduzione delle disuguaglianze a scuola e nel nostro territorio.</p> <p><u>COSTITUZIONE</u> Comprendere: Il valore e il significato dei Principi fondamentali della Costituzione; in particolare l'art.3 Cost.; il concetto di uguaglianza formale e sostanziale.</p> <p><u>SVILUPPO SOSTENIBILE</u> Conoscere l' Agenda 2030 e in particolare il significato di sviluppo sostenibile.</p> <p><u>CITTADINANZA DIGITALE</u> Uso consapevole degli strumenti digitali; rischi connessi all'uso dei social media e alla navigazione in rete.</p>
Obiettivi di servizio (Service)	Promuovere a scuola e nel territorio l'inclusione di tutti prescindendo dall'età, sesso, disabilità e condizione economica. Ridurre le disuguaglianze eliminando atteggiamenti discriminatori e proponendo atteggiamenti solidali. Momenti operativi: <ul style="list-style-type: none"> • Incontrare gli alunni dell'Istituto comprensivo Barbera di Caccamo: il nostro servizio per aiutare chi è in difficoltà. • Prendersi cura dello spazio verde della scuola.

Indicazioni relative ai campi di esperienza Discipline (integrazione curricolare)	Scienze Umane e Filosofia <ul style="list-style-type: none"> • La scuola delle pari opportunità
	Diritto ed Economia politica <ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione: art. 3 – l'uguaglianza formale e sostanziale Italiano, Storia <ul style="list-style-type: none"> • Nascita della Costituzione – P.O.N.U. Latino <ul style="list-style-type: none"> • La disparità di genere nella civiltà romana Storia dell'Arte <ul style="list-style-type: none"> • La bellezza patrimonio di tutti: l'ingresso gratuito ai musei Scienze Motorie <ul style="list-style-type: none"> • Olimpiadi e Paralimpiadi: il valore dello sport Matematica, Fisica <ul style="list-style-type: none"> • Educazione digitale – la sicurezza in rete Scienze Naturali <ul style="list-style-type: none"> • Cambiamenti climatici e rischio idrogeologico Lingua e cultura straniera <ul style="list-style-type: none"> • Universal Declaration of Human Rights • Déclaration Universelle Des Droits De L'Homme Religione <ul style="list-style-type: none"> • Una società migliore si costruisce con il contributo di tutti
Coinvolgimento degli alunni	Saranno impegnate tutte le classi
Identificazione del problema/bisogno	Gli stili di vita sbagliati Atteggiamenti discriminatori Inquinamento, cambiamento climatico e dissesto idrogeologico
Destinatari del progetto	Alunni del Liceo delle Scienze Umane – L.E.S. Alunni dell'Istituto comprensivo Barbera di Caccamo Cittadini del Comune di Caccamo
Fasi di realizzazione del progetto/conclusione	I Quadrimestre II Quadrimestre Mese di Maggio
Monitoraggio e valutazione del progetto di Servizio	Discussione-confronto alla fine del primo e del secondo quadrimestre
Valutazione e degli apprendimenti	Griglia di valutazione del risultato finale

Attività previste per la fase di chiusura	pubblicazione dei risultati conseguiti
---	--

2.3 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

2.3.1 Attività e progetti di ampliamento e di integrazione dell'offerta formativa svolti nel secondo biennio e quinto anno

Le attività di ampliamento dell'offerta formativa sono di seguito elencate.

Anno scolastico 2021-2022:

- Settimana dello Studente;
- Concorso “L’Europa è nelle tue mani” (Dipartimento per le politiche europee - MIUR).
- Concorso “Nicholas Green” (Regione Siciliana - USR Sicilia).
- Concorso “Le memorie di Tutti” (Fondazione Falcone - MIUR).
- “Trentennale delle stragi di Capaci e Via D’Amelio” (Fondazione Falcone).
- “Giorno della memoria”.
- “XXV Settimana degli Studi Danteschi” di Palermo.
- “XXVII Giornata della memoria e dell’impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie” (Ass. Libera).
- Seminario con l’Arma dei Carabinieri su “Prevenzione e contrasto ai fenomeni di bullismo e cyberbullismo” (Reparto territoriale Carabinieri di Termini Imerese - Stazione Carabinieri di Caccamo).
- Viaggi di istruzione nella Sicilia barocca (Siracusa e dintorni).

Anno scolastico 2022-2023

- Progetto AIRC - La prevenzione del cancro si fa a scuola.
- Safer Internet Day “*Together for a better internet*” – evento in diretta streaming.
- Conferenze “Salute e benessere” in Aula Magna con la Dott.ssa Vicari C. – Associazione Italiana Donne Medico.
- Partecipazione alla giornata in memoria delle vittime innocenti delle mafie, promosso dall’Associazione Libera
- Incontro sulla prevenzione oncologica del tumore del collo dell’utero.
- Incontro con la scrittrice Lia Levi, presso il Liceo classico “Ugdulema” di Termini Imerese.
- Commemorazione Giornata della Memoria con la proiezione del film “Il diario di Anna Frank”.
- Evento messa a dimora di una talea dell’Albero Falcone – Progetto “Un albero per il futuro” patrocinato da Ministero della Transizione Ecologica”.
- Settimana dello Studente, le cui attività organizzate sono state finalizzate alla produzione di supporti multimediali utili per la partecipazione ai concorsi (Concorso “Nicholas Green” - Regione Siciliana - USR Sicilia; “Il canto della Musa”- Associazione Termini d’Arte, patrocinato dalla Regione Siciliana).
- Progetto “Donne raccontate da donne” patrocinato dall’ANPI.

- Manifestazione “Donna è pace” e conferimento di una targa di encomio per il grande impegno e l’ottimo profitto alle attività previste dal progetto “Donne raccontate da donne”.
- Partecipazione ai campionati studenteschi per beach volley e al centro sportivo scolastico.

Anno scolastico 2023-2024

- Orientamento in entrata (OPEN DAY) 2023-2024.
- XX Edizione di Orienta Sicilia – Aster Sicilia: Fiera per l’orientamento scolastico universitario e professionale.
- L’orientamento scolastico in live streaming post diploma in Istruzione e Lavoro nelle Professioni Sanitarie, a cura dell’Associazione Orientatori Italiani (ASSORIENTA).
- L’orientamento scolastico in live streaming post diploma in Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate, a cura dell’Associazione Orientatori Italiani (ASSORIENTA).
- L’orientamento scolastico in live streaming post diploma nei diversi corsi di laurea a cura dell’Associazione Orientatori Italiani (ASSORIENTA).
- Welcome Week 2023-24, orientamento universitari a cura di Unipa.
- Orientamento universitario in live streaming con LUMSA.
- Commemorazione giornata contro la violenza sulle donne con la proiezione del film “*C’è ancora domani*”.
- Open Day Università degli Studi di Enna “Kore”.
- Settimana dello Studente, le cui attività organizzate sono state finalizzate alla produzione di supporti multimediali utili per la partecipazione ai vari concorsi.
- Presentazione della scuola triennale CELPP di psicomotricità di Palermo affiliata alla FISCOP.
- Incontro forze armate.
- Cinema: “*Il teorema della felicità*”.
- Partecipazione al centro sportivo scolastico.
- Partecipazione al concorso Poesie e Filastrocche “*Una poesia dal cassetto 9*”.
- Partecipazione al concorso letterario “*Il Canto della Musa*”.
- Partecipazione al concorso di poesia “*Don Giovanni Colletto XVI Edizione*”.
- Partecipazione al concorso di poesia *Parole* organizzato dalla Proloco di Caccamo.
- Viaggio d’istruzione in Campania.

2.3.2 PROGETTI PON – anno scolastico 2022/2023

Nell’ambito della Programma Operativo Complementare (POC) “Per la scuola competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020, sono stati realizzati dei percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze, promosse iniziative per gli apprendimenti, l’aggregazione, la socialità, l’accoglienza e la vita di gruppi delle studentesse e degli studenti, sono stati previsti e realizzati i progetti “Più competenza per una cittadinanza attiva” e “Una scuola a portata di mano” con moduli dal titolo:

- *Let’s learn English.*
- Matematicamente.
- Logicamente.
- Più scienza con coscienza.
- Imparar Teatrando.
- MusichiAmo.
- Racchette nella nostra scuola.

- Muri parlanti.

2.3.3 PROGETTI PNRR

Il Liceo delle Scienze Umane, destinatario delle risorse dell'azione di investimento M4C1 del PNRR, ha attivato una progettualità finalizzata al potenziamento delle competenze di base e al contrasto della dispersione scolastica (dispersione implicita) con attività di diversa tipologia. Sono stati attivati i seguenti percorsi:

- percorsi individuali di rafforzamento nelle discipline di studio attraverso mentoring e orientamento con sostegno alle competenze disciplinari;
- percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione, rimotivazione e accompagnamento ad una maggiore capacità di attenzione e impegno, erogati a piccoli gruppi;
- percorsi formativi e laboratori ali relativi a diverse discipline a rafforzamento del curriculum scolastico.

2.3.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Terzo anno - Attività PCTO – anno scolastico 2021/2022	
Parametri	Descrizione: Informativa su PCTO
Contesto	Liceo delle Scienze umane di Caccamo (Attività a cura del coordinatore)
Esperienza	Normativa e regolamento PCTO - aspetti organizzativi
Parametri	Descrizione: Sicurezza nei luoghi di lavoro
Contesto	Liceo delle Scienze umane di Caccamo (Attività a Distanza)
Esperienza	Formazione/informazione sulla salute e sicurezza, sulle misure di prevenzione e protezione nei luoghi di lavoro.
Prodotto conseguito	Attestato
Parametri	Descrizione: Formazione di base sul rischio biologico-chimico-fisico-informatico
Contesto	Liceo delle Scienze umane di Caccamo
Esperienza	Norme di comportamento e sicurezza relative al rischio fisico, chimico, biologico e informatico

Parametri	Redazione curriculum vite in formato europeo in lingua inglese con docenti interni
Contesto	Liceo delle Scienze umane di Caccamo
Esperienza	Sezioni del CV e stesura del CV in relazione ad annunci di lavoro, formazione, interessi professionali, competenze e modalità alternative. Come si scrive una mail di contatto/ presentazione/accompagnamento/motivazione.
Parametri	Descrizione: EIPASS nel triennio
Contesto	Liceo delle Scienze umane di Caccamo (Attività a Distanza)
Esperienza	Conoscenze specifiche in determinati ambiti dell'informatica (Fondamenti dell'informatica-sistemi operativi-videoscrittura-database-presentazione multimediale- internet e networking)
Prodotto conseguito	Certificazione delle competenze informatiche riconosciute a livello internazionale
Parametri	Descrizione: DNA e Scienze Forensi
Contesto	Liceo delle Scienze Umane di Caccamo (Modalità online con L'UNIPA)
Esperienza	Approfondimento delle conoscenze della biologia con particolare riferimento all'identificazione biologica in ambito forense per l'identificazione di tracce in ambito criminale e/o per l'identificazione della relazione di parentela
Prodotto conseguito	Questionario
Parametri	Descrizione: Laboratorio scientifico multi interdisciplinare di scienze
Contesto	Liceo delle Scienze Umane di Caccamo (Modalità online con L'UNIPA)
Esperienza	Laboratori scientifici nelle discipline di matematica, chimica, fisica, geologia, biotecnologia, ecologia e statistica.
Prodotto conseguito	Questionario
Parametri	Descrizione: Archivistica
Contesto	I.C. Barbera Caccamo

Esperienza	Esame e catalogazione atti scolastici; archivio storico
Parametri	Descrizione: Trinity
Contesto	Liceo delle Scienze Umane di Caccamo
Prodotto	Attestato
Parametri	Descrizione: Progetto Me.mo A.S. 2021/2022.
Contesto	Università Sant'Anna di Pisa
Esperienza	Programma di orientamento e mentoring individuale che ha l'obiettivo di affiancare e sostenere gli studenti nella delicata fase della scelta universitaria. Si sviluppa con incontri a livello regionale, lavori di gruppo, attività in remoto a cui si affianca l'attività di <i>mentoring</i> del team delle allieve e degli allievi della Scuola.

Quarto anno attività PCTO anno scolastico 2022/2023

Parametri	Descrizione: Il cinema a scuola
Contesto	Agiscuola
Esperienza	Visione di 20 film (50 ore in totale) su piattaforma sulla quale gli studenti che formano la giuria sono stati registrati.
Prodotto conseguito	Presentazione di un elaborato/recensione di un film a scelta. Realizzazione di un contest Social
Parametri	Descrizione: EIPASS nel triennio
Contesto	Liceo delle Scienze umane di Caccamo (Attività a Distanza)
Esperienza	Conoscenze specifiche in determinati ambiti dell'informatica (Fondamenti dell'informatica-sistemi operativi, videoscrittura, database, presentazione multimediale, internet e networking)
Prodotto Conseguito	Certificazione delle competenze informatiche riconosciute a livello internazionale
Parametri	Descrizione: "Pronti lavoro e via!"

Contesto	Piattaforma di Educazione Digitale
Esperienza	Esperienze professionalizzanti caratterizzate da moduli di apprendimento in e learning e fasi di concreta applicazione delle conoscenze acquisite mediante un project work
Prodotto conseguito	Attestato
Parametri	Descrizione: “E’ una questione di plastica”
Contesto	Piattaforma di Educazione Digitale -
Esperienza	Esperienze professionalizzanti caratterizzate da moduli di apprendimento in e learning e fasi di concreta applicazione delle conoscenze acquisite mediante un project work
Prodotto conseguito	Attestato

Quinto anno - Attività di orientamento – anno scolastico 2023/'24

Secondo quanto indicato nelle Linee guida per l'orientamento, relativo alla riforma 1.4 “*Riforma del sistema dell'orientamento*” nell'ambito della Missione 4 – Istruzione e Ricerca – Componente 1 del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza finanziato dall'Unione europea – *Next Generation EU*, sono stati introdotti moduli di orientamento formativo all'interno del curriculum complessivo annuale delle classi quinte, al fine di accompagnare gli studenti nella scelta consapevole di prosecuzione del percorso di studi o di ulteriore formazione propedeutica all'inserimento nel mondo del lavoro.

Per quanto detto, sono state organizzate le seguenti attività di orientamento, come da progetto agli atti, per un totale di 33,5 ore.

- XX Edizione di OrientaSicilia-ASTER Sicilia.
- Orientamento online ai corsi di laurea organizzato da ASSORIENTA.
- Orientamento online alle professioni sanitarie organizzato da ASSORIENTA.
- Orientamento online alle Forze Armate organizzato da ASSORIENTA.
- *Welcome Week* ONLINE 2023 - Università degli Studi di Palermo.
- Orientamento universitario online a cura della LUMSA.
- Orientamento universitario presso l'Università degli Studi *Kore* di Enna.
- Orientamento universitario Scuola superiore di Psicomotricità CELPP di Palermo affiliata alla FISCOP
- Seminario con l'Arma dei Carabinieri su prevenzione e contrasto ai fenomeni di bullismo, cyberbullismo e pedopornografia.

- Incontro progetto “Incroci” sull’educazione stradale e i rischi connessi alla guida sotto l’effetto di alcool e droghe a cura del Commissario Martusciello della Sezione Polizia Stradale.

2.4 Simulazione prove Esame di Stato e Prove INVALSI

I Docenti hanno pianificato le simulazioni della prima e seconda prova dell’Esame di Stato in ottemperanza alle indicazioni presenti nell’O.M. 55 del 22 marzo c.a., rispettando i nuclei concettuali e le modalità di svolgimento delle verifiche riconducibili ai Quadri di riferimento del D.M. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018, per la seconda prova.

Inoltre, in data 7, 11 e 13 marzo c.a., le alunne hanno sostenuto le prove **INVALSI** rispettivamente in matematica, inglese e italiano.

2.4.1. Simulazione prima prova scritta

La simulazione ha rispettato i nuclei tematici, la struttura, i tempi e criteri di valutazione presenti nel QDR D.M. 1095/2019.

Le simulazioni sono state svolte in data 20 marzo e 22 Aprile rispettando le seguenti tipologie:

A Analisi e interpretazione di un testo letterario in prosa e in poesia

B Analisi e produzione di un testo argomentativo

C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Le prove sono state valutate seguendo gli indicatori ministeriali e sulla base dei descrittori e dei livelli definiti dai Dipartimenti (vedasi griglie nella sezione Allegati).

2.4.2 Simulazione seconda prova scritta

La simulazione ha rispettato i nuclei tematici, la struttura, i tempi e criteri di valutazione presenti nel QDR d.m. 769/2018

Le simulazioni sono state svolte in data 21 marzo e 23 aprile.

Le prove sono state valutate seguendo gli indicatori ministeriali (vedasi griglie nella sezione Allegati)

2.4.3 Colloquio d’esame

Il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa e dello studente (PECUP). La nota prot. N. 7757 del 22.02.2024 ricorda che, ai sensi del D.M. n. 10/2024, ‘nello svolgimento dei colloqui la commissione d’esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente (art.2, c.1).

Nel rispetto del combinato disposto (D. Lgs.62/2017, dell’O.M. n. 55/2024), tenendo conto del carattere pluridisciplinare del colloquio dell’Esame di Stato e per favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare il Consiglio di classe ha individuato e proposto agli alunni le seguenti tematiche pluridisciplinari:

- Società e comunicazione
- La natura

- Tempo e progresso
- Diritti umani
- Il doppio
- Il male di vivere

I nuclei tematici pluridisciplinari, che non sono stati trattati separatamente rispetto ai programmi curricolari, hanno consentito ai ragazzi di conseguire i seguenti obiettivi multi ed interdisciplinari, programmati all'inizio dell'anno scolastico:

- Sviluppo di competenze logiche
- Capacità di individuare tematiche relative ad aree disciplinari
- Consapevolezza della propria preparazione
- Autonomia nella formulazione di ipotesi
- Capacità di effettuare collegamenti pluridisciplinari.

CONSUNTIVI DISCIPLINARI

RELIGIONE

<p>Finalità</p>	<p>L’Insegnamento della Religione Cattolica concorre al raggiungimento delle finalità della scuola in modo originale e specifico, favorendo la maturazione dell’alunno nella dimensione della sua sensibilità e cultura religiosa, attraverso la riflessione sui contenuti della religione cattolica e sul più ampio fenomeno dell’esperienza religiosa dell’uomo, utilizzando metodologie e strumenti propri della scuola. E’ specifico della disciplina insegnare un sapere organico e strutturato riferito principalmente ai principi del cattolicesimo, i quali orientano alla ricerca dei significati e dei valori dell’esistenza e aiutano gli alunni a comprendere come la dimensione religiosa e la dimensione culturale, proprie della vita e della storia umana, siano intimamente connesse e complementari, capaci per loro natura di contribuire allo sviluppo della libertà, della responsabilità, della solidarietà e della convivenza democratica. Per questo l’IRC è rivolto a tutti, prescindendo dalle personali convinzioni ideologiche e di fede. Scegliere di avvalersi dell’IRC, da parte degli alunni e delle famiglie, non significa dichiararsi credenti ma essere interessati e impegnati a conoscere e a confrontarsi con la religione cattolica che riveste grande valore per la storia, la cultura e la vita del nostro Paese per l’attuale progresso civile e democratico. L’IRC concorre a promuovere, insieme alle altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni, rendendoli capaci di essere persone disponibili, aperte, capaci di relazioni sociali costruttive, pronti alla collaborazione e alla solidarietà in una società democratica. In particolare, gli alunni saranno aiutati a conseguire un certo grado di conoscenza di sé e di comprensione del Mondo, a stabilire rapporti di cooperazione, a costruire una personalità coerente, aperta ad ulteriori esperienze, dotata di autonomia di giudizio e consapevole della funzione sociale del proprio impegno scolastico oggi e di quello professionale domani.</p>
<p>Obiettivi didattici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fonti del cristianesimo e le sue verità fondamentali. • Saper riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progetto culturale e sociale del popolo italiano, dell’Europa e dell’intera umanità. • Saper essere: Saper elaborare e giustificare, secondo l’età, le proprie scelte di vita in rapporto alla conoscenza della religione cristiana e dei suoi valori. • Saper fare: Saper esporre, documentare e confrontare criticamente i contenuti del cattolicesimo con quelli di altre confessioni cristiane, religioni non cristiane e altri sistemi di significato.
<p>Argomenti e/o moduli effettivamente svolti (dettagliati)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I grandi interrogativi di senso dell’uomo che suscitano risposte filosofico-religiose (settembre). • La religiosità come fenomeno trans-temporale e trans-culturale (ottobre). • Il significato dell’amore umano e l’impegno per una promozione della giustizia e della verità (novembre).

	<ul style="list-style-type: none"> • I grandi temi della bioetica moderna: L'eutanasia, l'aborto, l'eugenetica (novembre-dicembre) • Il fondamentalismo religioso e il terrorismo (gennaio). • Il mistero della sofferenza (febbraio). • La Rivoluzione russa ed il passaggio dall'ateismo teorico all'ateismo di stato (marzo). • La libertà umana, le libertà individuali e la costituzione nel periodo storico che stiamo vivendo (aprile). • La follia della guerra, prendendo spunto dalle parole di papa Benedetto XV che definì la Prima guerra mondiale: “un'inutile strage” (maggio).
Modalità di svolgimento	Lezione frontale, visione di brevi filmati, discussione e rielaborazione dei temi trattati
Mezzi utilizzati	Libro di testo, dibattito in classe
Tempi	I e II quadrimestre, 1 ora settimanale
Tipologia di verifiche scritte effettuate	
Verifiche	Le verifiche sono state effettuate attraverso conversazioni individuali e di gruppo. La valutazione ha tenuto conto delle verifiche cognitive ed operative, nonché delle osservazioni sistematiche, che hanno evidenziato la progressione dell'apprendimento ed il livello globale di maturazione
Modalità di svolgimento di approfondimenti e recuperi	
Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	Tutti gli studenti hanno mostrato interesse e partecipazione al dialogo educativo
Attività che possono costituire credito scolastico	Nessuna

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Di Gesù Giovanna

TEMPI

Tempi previsti dai programmi ministeriali:

- ore settimanali: 4
- ore complessive svolte al 15 maggio (A.S.2023/2024):

MANUALE DI RIFERIMENTO: Baldi, Favata, Giusso, Zaccaria, *Loro e Noi*, volume 3, Paravia.
Carnero, Iannaccone, *I colori della letteratura*, volume 2, Treccani

GIACOMO LEOPARDI

La vita

Zibaldone di pensieri e Operette morali

I grandi temi

Analisi dei seguenti testi:

All'origine dell'infelicità

Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico

- *Dialogo della Natura e di un Islandese* (Operette morali)

Il valore della solidarietà

La noia

- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere* (Operette morali)

Canti: La struttura e i temi; I Piccoli idilli; I Grandi idilli; L'Ultima fase della poesia leopardiana; Lo stile: le scelte metriche e lessicali.

Analisi dei seguenti testi:

- *L'infinito*
- *A Silvia*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *Il sabato del villaggio*
- *La Ginestra* (sintesi)

LA CORRENTE: Il Naturalismo e il Verismo

GIOVANNI VERGA

La vita

Le opere

Il Verismo e le sue tecniche

La concezione della vita

Analisi dei seguenti testi:

La rappresentazione degli umili

- *Rosso Malpelo* (Vita dei campi)

Le passioni di un mondo arcaico

- *La Lupa* (Vita dei campi)

La concezione della vita

- *La roba* (Vita dei campi)

I Malavoglia: una vicenda corale, i temi, gli aspetti formali, la lingua

Analisi dei seguenti testi:

- *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*

LA CORRENTE: Il Decadentismo

Le definizioni di Decadentismo

L'origine francese del movimento

Il Decadentismo italiano

Due filoni complementari

Il Simbolismo

L'Estetismo

Temi e motivi del Decadentismo

GIOVANNI PASCOLI

La vita

Il «fanciullino»

Il «nido»

Il simbolismo

Il simbolismo

- *Il gelsomino notturno* (Canti di Castelvecchio)

Myrica: i temi, lo stile

Analisi dei seguenti testi:

- *X Agosto*
- *Temporale*
- *Lampo*

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita

L'estetismo e le sue basi

I romanzi del superuomo

Le Laudi

Dolore e sentimento della morte nella fase "notturna"

L'estetismo dannunziano

- *Ritratto allo specchio* (Il piacere)

Le Laudi: **Alcyone**. Struttura, temi e stile

- *La pioggia nel pineto*

ITALO SVEVO

La vita

La concezione della letteratura

L'autobiografia di un uomo comune

Le influenze culturali

I romanzi: Una vita e Senilità

L'OPERA: La coscienza di Zeno

Analisi dei seguenti testi:

- *“Ritratto di un inetto”* da Senilità
- *“Il fumo”* da La coscienza di Zeno
- *“La profezia e la conclusione del romanzo”* da La coscienza di Zeno

LUIGI PIRANDELLO

La vita

Le opere: Le novelle, i romanzi, il teatro, L'umorismo

I grandi temi:

La poetica dell'umorismo

- *“ Ciacula scopre la luna ”*

Il vitalismo e la pazzia

- *“Il treno ha fischiato”* (Novelle per un anno)

L'io diviso

- *“Nessun nome”* (Uno, nessuno, centomila)
- *“La costruzione della nuova identità e la sua crisi”* (Il fu Mattia Pascal)

Il fu Mattia Pascal: la trama, la nascita del personaggio, i temi, le tecniche narrative

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita

Le opere

La poesia tra autobiografia e ricerca dell'assoluto

Il dolore personale e universale

L'allegria

Analisi dei seguenti testi:

- *Veglia*
- *Fratelli*
- *Il porto sepolto*
- *Soldati*
- *Mattina*

QUASIMODO E L'ERMETISMO

Analisi dei seguenti testi:

- *-Ed è subito sera*

DANTE ALIGHIERI

La Divina Commedia Paradiso (la struttura)

Canti: I (vv.1-18); III (VV:34-57, 103-108); XXXIII (vv.1-27, 133-145)

LINGUA E CULTURA LATINA

Prof.ssa Giovanna Di Gesù

TEMPI

Tempi previsti dai programmi ministeriali:

- ore settimanali:
- ore complessive svolte al 15 maggio (A.S.2023/2024):

MANUALE DI RIFERIMENTO : Giovanna Garbarino - Lorenza Pasquariello, *Vivamus*, Dall'età di Augusto ai regni romano barbarici, Paravia

L'ETA' GIULIO- CLAUDIA

Il contesto storico e culturale:

- La successione di Augusto
- I principati di Tiberio, Caligola e Claudio
- Il principato di Nerone
- La vita culturale e l'attività letteraria nell'età Giulio - Claudia: la repressione del dissenso, la passione di Nerone per le lettere.
- Le tendenze stilistiche: emulazione e manierismo

La favola: Fedro.

- La favola: differenze tra Esopo e Fedro.
- Finalità, caratteristiche e contenuti delle favole di Fedro
- La visione della realtà.

La prosa filosofica: Seneca

- Le tre fasi della vita di Seneca
- I Dialoghi di genere consolatorio
- I Dialoghi trattati: De Ira, De Brevitate Vitae, De Vita Beata
- La morte, il tempo e la riflessione su di sé
- I Trattati
- Le Epistulae morales ad Lucilium: caratteri ed intenti dell'epistolario, otium, secessus e ricerca della virtù
- Lo stile della prosa senecana
- Le Tragedie: i destinatari, intento pedagogico dell'opera, lotta tra ratio e furor.
- L'Apokolokyntosis

Brani letti in traduzione italiana:

La vita quotidiana:

- Il dovere della solidarietà (Epistulae ad Lucilium 95, 51-53)

Il valore del tempo:

- La galleria degli occupati (De brevitae vitae. 12,1-7;13,1-3)
- Riappropriarsi di sé e del proprio tempo (Epistulae ad Lucilium,1)
- Virtù e felicità (De vita beata,16)

La morte:

- L'esperienza quotidiana della morte (Epistulae ad Lucilium, 24,19-21)

Il romanzo: Petronio

- La questione dell'autore del Satyricon
- Il Contenuto dell'opera
- La questione del genere letterario
- Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano
- Il plurilinguismo

Brani letti in traduzione italiana

- Un Manifesto programmatico (Satyricon, 132,13-15)

Il mondo dei liberti e il realismo di Petronio:

- Trimalchione entra in scena (Satyricon 32-33)
- La presentazione dei padroni di casa (Satyricon 37-38,5)
- Trimalchione fa sfoggio di cultura (Satyricon 50,3-7)
- Il testamento di Trimalchione (Satyricon 71,1-8;11-12)
- La matrona di Efeso (Satyricon 110,6-112)

DALL'ETA' DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO

Il contesto storico e culturale:

- Da Vespasiano ad Adriano
- La vita culturale

L'epigramma: Marziale

- I dati biografici
- La poetica
- Le prime raccolte: Liber de Spectaculis, Xenia e Apophoreta
- Gli Epigrammata: precedenti letterari e tecnica compositiva
- I temi e lo stile degli Epigrammata

Brani letti in traduzione italiana

Dichiarazioni di poetica:

- Una poesia che "sa di uomo" (Epigrammata, X, 4)

Poesia comica, autobiografica e funebre:

- Matrimoni di interesse (Epigrammata, I,10; X,8; X,43)
- Erotion (Epigrammata, V,34)
- La bella Fabulla (Epigrammata, VIII, 79)
- La ricetta della felicità (Epigrammata X, 47)

La prosa tra pedagogia e critica letteraria: Quintiliano

- I dati biografici
- Finalità e contenuti dell'Institutio Oratoria
- La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano
- Quintiliano, maestro della metodologia della comunicazione formativa
- Caratteri del processo educativo, il sistema scolastico a Roma e il piano di studi

Brani letti in traduzione italiana

Il percorso formativo del futuro oratore:

- Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale (Inst. I,2,1-2;4-8)
- Vantaggi dell'insegnamento collettivo (Inst. I, 2,18-22)
- Il maestro ideale (Inst. II, 2, 4-8)

La storiografia: Tacito

- I dati biografici
- L'Agricola: genere letterario, struttura e contenuti
- La Germania: genere letterario, struttura, contenuti e fonti, romani e germani a confronto
- Hitler e il codex Aesinas
- L'interpretazione nazista della Germania
- Il Dialogus de oratoribus: la questione della paternità dell'opera, ambientazione, protagonisti e contenuti
- Le opere storiche: Historiae e Annales
- Lo schema annalistico, le prefazioni, la struttura compositiva.
- La concezione storiografica di Tacito: imparzialità e tendenziosità, il pessimismo, l'analisi del principato
- La prassi storiografica di Tacito: la centralità del personaggio, i ritratti, i discorsi
- La lingua e lo stile: differenza tra le opere, lessico ricco e selettivo, brevitās e varietās.

Brani letti in traduzione italiana

La Germania

- Purezza razziale e aspetto fisico dei germani (4)
- La Fedeltà coniugale (19)

Annales

- La tragedia di Agrippina (XIV,8)
- Nerone e l'incendio di Roma (XV 38-39)

L'ETA' DI ANTONINO IL PIO E DI MARCO AURELIO

Il romanzo: Apuleio

- I dati biografici
- Il De magia, i Florida e le opere filosofiche. il processo per magia
- Le Metamorfosi: il titolo e la trama, gli intenti dell'autore, il significato allegorico di Amore e Psiche, lo schema iniziatico e le implicazioni autobiografiche
- La raffinata elaborazione linguistica e stilistica

Brani letti in traduzione italiana

Le Metamorfosi

- Lucio diventa asino (Met.III,24-25)
- Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio (Met.XI,13-15)
- Psiche fanciulla bellissima e fiabesca (Met.IV,28-31)

- La trasgressione di Psiche (Met. V 22-23)
- Psiche è salvata da Amore (Met. VI,20-21)

STORIA

Prof.ssa Di Gesù Giovanna

TEMPI

Tempi previsti dai programmi ministeriali:

- ore settimanali: 2
- ore complessive (A.S.2023/204):

MANUALE DI RIFERIMENTO

- Franco Bertini, *Storia È*, Mursia Scuola.

IL PRIMO NOVECENTO: LA GRANDE GUERRA E RIVOLUZIONE RUSSA

- L'INIZIO DEL XX SECOLO
- Le trasformazioni sociali e culturali
 - La Belle Époque, un nuovo secolo pieno di speranze.
 - Le novità scientifiche e artistiche.
 - La società europea di inizio secolo.
 - Alfabetizzazione e democrazia.
 - Progresso economico e associazioni sindacali.
 - La nascita dei movimenti nazionalisti.
- L'Italia giolittiana
 - Giolitti alla guida del paese.
 - Il fenomeno migratorio e la "questione meridionale".
 - L'Italia nel teatro internazionale.
 - La conclusione dell'età giolittiana.

L'INUTILE STRAGE: LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- La genesi del conflitto mondiale
 - La guerra ha inizio.
- La Grande Guerra
 - Il primo anno di guerra.
 - Il dibattito italiano fra neutralisti e interventisti.
 - In trincea.
 - L'anno cruciale.
 - La fine del conflitto.
 - La nuova Europa dei trattati di pace.
 - Il bilancio politico della guerra.
 - Il bilancio umano e sociale.

LA RIVOLUZIONE SOVIETICA

- La Russia di Lenin
- La rivoluzione di febbraio e il crollo del regime zarista.
- Lenin e le “Tesi di aprile”.
- La Rivoluzione d’ottobre.
- La guerra civile.
- L’edificazione del socialismo.

IL PRIMO DOPOGUERRA: CRISI ECONOMICA E STATI TOTALITARI

- Europa e Stati Uniti fra le due guerre
 - La crisi del 29 e il crollo di Wall Street.
 - Roosevelt e il *New Deal*.

- Il fascismo alla conquista del potere
 - L’Italia in crisi del dopoguerra.
 - Il ritorno di Giolitti e la crisi del liberalismo.
 - I Fasci di combattimento.
 - La marcia su Roma e la conquista del potere.
 - Verso il regime.
 - Il delitto Matteotti e l’instaurazione del regime.

- Il fascismo regime
 - Lo Stato fascista e l’organizzazione del consenso.
 - La scuola: un potente mezzo di controllo.
 - I rapporti con la Chiesa: i Patti lateranensi.
 - L’opposizione al fascismo.
 - La costruzione dello Stato fascista: le scelte economiche.
 - La politica estera.
 - Le leggi razziali.

- Il Nazismo
 - La Germania nella seconda metà degli anni Venti.
 - La fine della Repubblica di Weimar.
 - Il Nazismo al potere.
 - La Germania nazista.
 - Lo stato totalitario.
 - La politica economica ed estera.
 - La politica razziale.

- Altri Totalitarismi
 - Lo Stalinismo in Unione sovietica.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- La tragedia della guerra
 - Verso il conflitto.
 - La guerra lampo.
 - La guerra parallela dell'Italia.
 - Il conflitto si allarga: l'intervento americano.
 - La crisi dell'Asse e la riscossa degli Alleati.
 - Gli alleati in Italia e la caduta del fascismo.
 - La Resistenza in Europa.
 - La sconfitta del nazismo e la fine della guerra.
 - La conclusione del conflitto nel Pacifico.
 - La Shoah.
 - La conferenza di Potsdam e l'assetto postbellico.
 - Le due guerre mondiali: un confronto e un bilancio.

- L'Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione
 - L'Italia divisa: il Regno del Sud fra il 1943 e il 1944.
 - Il Centro-nord: l'occupazione nazifascista e la Resistenza.

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

Prof.ssa Claudia Stefano

MANUALE DI RIFERIMENTO

- Avalle, Maranzana, *Pedagogia, storia e temi di quinto anno. Dal Novecento ai giorni nostri*, Paravia
- Clemente, Danieli, *Lo sguardo da lontano e da vicino per il Quinto anno*, Paravia

MODULO I : ATTIVISMO PEDAGOGICO E LE SCUOLE NUOVE

Transizione culturale e attenzione scientifica al bambino

- Il contesto culturale
- Infanzia, scuola e società

Le prime esperienze

- L'esordio del movimento delle scuole nuove in Inghilterra (Reddie)
- La diffusione delle scuole nuove in Germania (Litz e Weiner)
- Società, scuola e modernizzazione in Francia (Demolins)
- Educazione e rigenerazione nazionale in Spagna (Don Manjòn)
- Educazione infantile e rinnovamento scolastico in Italia (Le sorelle Agazzi e Giuseppina Pizzigoni)

Dewey e l'Attivismo Statunitense

- Dewey: attivismo pedagogico ed esperienza

L'Attivismo scientifico europeo

- Maria Montessori e la "Casa dei bambini" (Italia)

Ricerche ed esperienze europee nell'ambito dell'Attivismo

- Kerschensteiner e la pedagogia del lavoro
- Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa
- Maria Boschetti Alberti e il "trittico pedagogico"

L'Attivismo idealistico

- Gentile e l'attualismo pedagogico
- Lombardo-Radice e la "didattica viva"

MODULO II: LA PSICOPEDAGOGIA DEL NOVECENTO

La Psicopedagogia Europea

- Sigmund Freud e la “rivoluzione psicoanalitica”
- Piaget e la psicologia genetica

La Psicopedagogia Statunitense

- Bruner: dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura
- La programmazione dell’insegnamento

MODULO III: DOPOGUERRA, MUTAMENTI EPISTEMOLOGICI E SCIENZE UMANE

La pedagogia nel secondo dopoguerra

- Nuove tendenze pedagogiche
- La figura e l'opera di Don Milani

MODULO IV: I DIRITTI UMANI

- Il lungo cammino dei diritti umani
- Il codice di riferimento dell’umanità: la Dichiarazione universale dei diritti umani.
- I diritti delle donne e dei bambini

MODULO V: IL SISTEMA SCOLASTICO E I SUOI TRAGUARDI

- L’interesse sociologico per la scuola
- Le funzioni sociali della scuola
- La scuola nel XX secolo (la scuola d’élite e la scuola di massa)
- Una scuola inclusiva (gli studenti disabili nella scuola italiana)

MODULO VI: SALUTE, MALATTIA, DISABILITA’

- I concetti di “salute” e “malattia”
- La disabilità
- La malattia mentale

MODULO VII: LA SOCIETA’ GLOBALE

- La globalizzazione: un inquadramento del fenomeno
- I diversi volti della globalizzazione
- Riflessioni e prospettive attuali

MODULO VIII: MIGRAZIONI E MULTICULTURALITA’

- La Migrazioni di ieri e di oggi
- Il dibattito sulle migrazioni (pro e contro dell’immigrazione)
- La gestione del fenomeno migratorio e della multiculturalità

MODULO IX: IL WELFARE STATE

- Il Welfare State
- La storia del Welfare State (cenni)
- La crisi del Welfare State

Ed. civica: I diritti umani

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Prof.ssa Claudia Stefano

MANUALE DI RIFERIMENTO

- N. Abbagnano, G. Fornero, *Vivere la filosofia* – Volumi 2 e 3, Ed. Paravia

Modulo I: KANT: LA RAGIONE, LA LEGGE, IL SENTIMENTO

IL CRITICISMO come “filosofia del limite”

IMMANUEL KANT

Critica della ragion pura:

- I giudizi sintetici a priori; la rivoluzione copernicana; fenomeno e noumeno; le facoltà della conoscenza
- *L'estetica trascendentale*
- *L'analitica trascendentale*
- *La dialettica trascendentale*

Critica della ragion pratica:

- I compiti della ragion pratica
- Massime e imperativi (imperativi ipotetico e categorico)
- L'autonomia della legge e la rivoluzione copernicana morale
- Distinzione fra sommo bene e bene supremo
- I postulati della ragion pratica (cenni)

Critica del giudizio:

- I giudizi riflettenti: estetico e teleologico (solo la definizione).
- L'analisi del bello
- Il sublime, le arti belle e il genio

Modulo II: CARATTERI GENERALI DEL ROMANTICISMO

- Il Romanticismo come problema
- Gli atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco
- Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto
- Il senso dell'Infinito
- La nuova concezione della storia
- L'ottimismo al di là del pessimismo

Modulo III: L'IDEALISMO.

G. W. FRIEDRICH HEGEL

- L'attività letteraria
- Le tesi di fondo del sistema (risoluzione del finito nell'infinito – identità tra ragione e realtà – la funzione giustificatrice della filosofia)
- Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
- La dialettica
- La *Fenomenologia dello spirito* (coscienza, autocoscienza, cenni sulla ragione)
- L'*Enciclopedia delle Scienze filosofiche in compendio* (Cenni sulla logica e sulla filosofia della natura; La filosofia dello spirito, con particolare riferimento alla filosofia dello spirito oggettivo - diritto, moralità ed eticità).

Modulo IV: CRITICA E ROTTURA DEL SISTEMA HEGELIANO

ARTHUR SCHOPENHAUER

- Le radici culturali del sistema
- Il “velo di Maya”
- La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- Le vie della liberazione dal dolore

Modulo V: LA CRISI DELLE CERTEZZE NELLA FILOSOFIA: MARX, NIETZSCHE E FREUD

C. Marx

- I caratteri fondamentali del pensiero di Marx
- La critica dello Stato liberale moderno
- La critica dell'economia politica borghese (alienazione)
- La concezione materialista della storia
- Il *Manifesto del partito comunista* e *Il capitale* (cenni)
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- La società comunista

F.W. Nietzsche: l'essenziale

- Il ruolo della malattia nel filosofare di Nietzsche.
- I tratti generali del pensiero di Nietzsche.
- Le fasi della filosofia di Nietzsche
- Il periodo giovanile
- Il periodo “illuministico” o “genealogico”.
- Il periodo di Zarathustra
- L'ultimo periodo (cenni).

S.Freud e il movimento psicanalitico: l'essenziale.

- Nascita della psicanalisi, la “medicina delle parole”

- La struttura della Psiche.
- Le vie per accedere all'inconscio.
- La concezione della sessualità.

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Prof. Pasquale Puglisi

TEMPI

Tempi previsti dai programmi ministeriali: 99

- ore settimanali di lezione: 3h

- ore complessive svolte al 15 maggio (A.S.2023/2024): 75

MANUALE DI RIFERIMENTO

- M Spicci, T. A. Shaw, D. Montanari, *Amazing Minds Compact*, Pearson Longman.

ROMANTICISM: general features

William Wordsworth

From *Lyrical Ballads*:

- *I Wandered Lonely as a Cloud*
- *My heart leaps up*

Samuel Taylor Coleridge

The Rime of the Ancient Mariner:

- part 1 (photocopy)
- part 7, lines 29-45.

Mary Shelley

Frankenstein, or the Modern Prometheus

From *Frankenstein*:

- *A Spark of being into the lifeless thing* (p. 243)

THE VICTORIAN AGE: the social background and the Victorian compromise.

Charles Dickens

From *Oliver Twist*:

- *I want some more* (photocopy)

From *Hard Times*:

- *A classroom's definition of a horse* (photocopy)

The Aesthetic Movement and Oscar Wilde

From *The Picture of Dorian Gray*:

- *Beauty is a form of Genius* (photocopy)

War poets: general features

- **Rupert Brooke:** *The Soldier* (p. 364)
- **Sigmund Sassoon:** *Suicide in the Trenches* (p. 369)

Modernism: general features

James Joyce

From **Ulysses**:

- *Yes, I said Yes I Will Yes* (p. 400)

George Orwell

From ***Nineteen Eighty-Four***:

- *Newspeak* (photocopy)

CONTEMPORARY DRAMA

- *The Theatre of the Absurd*: general features

Samuel Beckett - from ***Waiting for Godot***:

- *What do we do now? Wait for Godot.* (p. 464)

Ed. Civica: **Human rights**

MATEMATICA

Prof.ssa Federica Di Lucia

MANUALE DI RIFERIMENTO

- Bergamini M., Barozzi G., Trifone A., *Matematica.Azzurro con Tutor*, Vol. 5, 3^a Edizione, Zanichelli.

LOGARITMI

Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Equazioni logaritmiche. Disequazioni logaritmiche.

FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ

Definizione di funzione. Classificazione delle funzioni. Dominio di una funzione. Zeri e segno di una funzione. Definizione di funzione iniettiva, definizione di funzione suriettiva, definizione di funzione biunivoca. Funzioni crescenti, decrescenti, monotone. Funzioni pari e funzioni dispari. Funzione inversa. Funzione composta.

LIMITI

Intervalli limitati e intervalli illimitati. Intorni di un punto. Punti di accumulazione. Approccio intuitivo al concetto di limite. Funzioni continue.

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ

Operazioni sui limiti: limite della somma; limite del prodotto; limite del quoziente. Forme indeterminate $+\infty-\infty$, ∞/∞ e $0/0$. Punti di discontinuità e di singolarità. Asintoti.

Ed. civica: *I pericoli della rete*

FISICA

Prof.ssa Federica Di Lucia

MANUALE DI RIFERIMENTO

- Amaldi U., *Le traiettorie della fisica azzurro*, Vol. per il 5° anno, 2ª Edizione, Zanichelli

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

Definizione di elettrizzazione. Elettrizzazione per strofinio. Conduttori e isolanti. Elettrizzazione di un conduttore per contatto. Elettroscopio. Elettrizzazione di un conduttore per induzione. Forza elettrica tra due cariche puntiformi. Forza elettrica in un sistema di cariche puntiformi. Polarizzazione degli isolanti. Costante dielettrica relativa e assoluta.

IL CAMPO ELETTRICO

Vettore campo elettrico: campo vettoriale; dalla forza elettrica al campo elettrico; campo elettrico di una carica puntiforme; campo elettrico di più cariche puntiformi. Linee del campo elettrico: linee del campo elettrico di una carica puntiforme; proprietà generali delle linee di campo; linee del campo elettrico di un sistema di due cariche puntiformi. Campo elettrico uniforme. Vettore superficie. Flusso del campo elettrico. Enunciato del teorema di Gauss.

IL POTENZIALE ELETTRICO

Energia potenziale elettrica: energia potenziale di una coppia di cariche puntiformi; energia potenziale di un sistema di cariche puntiformi. Potenziale elettrico. Differenza di potenziale tra due punti. Superfici equipotenziali. Circuitazione del campo elettrico. Densità superficiale di carica. Condensatori. Capacità di un condensatore. Condensatore piano. Condensatori in serie e in parallelo.

I CIRCUITI ELETTRICI

Definizione di corrente elettrica. Definizione di circuito elettrico. Verso della corrente. Intensità di corrente. Prima legge di Ohm. Seconda legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Prima legge di Kirchhoff. Effetto Joule e potenza dissipata. Forza elettromotrice di un generatore e differenza di potenziale tra i poli.

Ed. civica: *I pericoli della rete*

STORIA DELL'ARTE

Prof. Marziano Giuseppe

MANUALE DI RIFERIMENTO: Cricco, Di Teodoro, *Itinerario nell'Arte 2° e 3° Volume*, Zanichelli

CONTENUTI TRATTATI

CONTENUTI	
IL MANIERISMO E IL XVI SECOLO	<i>ARCHITETTURA: GIULIO ROMANO</i>
	<i>PITTURA: PONTORMO, ROSSO FIORENTINO</i>
	<i>SCULTURA: GIAMBOLOGNA</i>
LA CONTRORIFORMA	<i>VIGNOLA</i>
NUOVE VIE	<i>PALLADIO, TINTORETTO, VERONESE</i>
TRA BAROCCO E RINASCIMENTO	<i>MICHELANGELO MERISI DA CARAVAGGIO</i>
	<i>I CARACCI</i>
IL SEICENTO, IL BAROCCO E IL ROCOCO'	<i>ARCHITETTURA: BERNINI, BORROMINI</i>
	<i>SCULTURA: BERNINI</i>
	<i>LE REGGIE</i>
SETTECENTO	<i>CENNI STORICI</i>
	<i>LA NASCITA DELLE ACCADEMIE, I SALON E LA SVOLTA DELLA CONDIZIONE DEGLI ARTISTI</i>
	<i>LA CAMERA OBSCURA</i>
	<i>NASCITA DELLA PITTURA DI GENERE E IL VEDUTISMO</i>
	<i>IL CANALETTO</i>
NEOCLASSICISMO	<i>CENNI STORICI</i>
	<i>LE ARCHITETTURE UTOPICHE DI BOULLE'</i>
	<i>DAVID E CANOVA</i>
	<i>ARCHITETTURE NEOCLASSICHE</i>
LA PRIMA PARTE DEL PROGRAMMA RIGUARDA QUELLO DELL'ANNO PRECEDENTE CHE È STATO SOMMINISTRATO PER CENNI AL FINE DI COLMARE QUANTO NON FATTO AL QUARTO ANNO	
	<i>CENNI STORICI</i>

ROMANTICISMO	<i>FRIEDRICH, CONSTABLE, TURNER, HAYEZ</i>
	<i>GERIACAUT, DELACROIX, DAVID</i>
REALISMO	<i>CENNI STORICI</i>
	<i>LA PITTURA DAL VERO DI PAESAGGIO</i>
	<i>COUBERT, MILLET, DUMIER</i>
LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE	<i>CENNI STORICI</i>
	<i>L'ARCHITETTURA E L'ACCIAIO</i>
	<i>L'ING. EIFFEL</i>
	<i>LE RISTRUTTURAZIONI URBANISTICHE E LA GHISA (ELEMENTI IN GHISA NELL'ARCHITETTURA)</i>
IMPRESSIONISMO	<i>CENNI STORICI</i>
	<i>LA PITTURA DI PAESAGGIO</i>
	<i>LA TECNICA E I MATERIALI DELLA PITTURA</i>
	<i>IL SISTEMA DELL'ARTE I SALON 1874</i>
	<i>MANET, MONET E DEGAS, RENOIR, MORISOT</i>
POST IMPRESSIONISMO	<i>CENNI STORICI</i>
	<i>VAN GOGH, GAUGIN, CÉZANNE, SEURAT, SIGNAC, TOULOUSE-LAUTREC</i>
ART NOUVEAU	<i>CENNI STORICI</i>
LE AVANGUARDIE STORICHE	<i>LE ARTS AND CRAFTS E IL CASO WILLIAM MORRIS: IL DESIGN</i>
	<i>KLIMT, GESAMTKUNSTWERK</i>
	<i>- MATISSE, MUNCH, PICASSO, BALLA, CARRÀ, BOCCIONI, DUCHAMP, KANDINSKJ, MONDRIAN, KLEE, MALEVIČ, SIRONI, HOPPER, DE CHIRICO, DALI', MAGRITTE, MORANDI, POLLOCK, WARHOL, MIRÒ. IL BAUHAUS</i>
IL RAZIONALISMO	<i>CENNI STORICI</i>
	<i>TERRAGNI, E L'ARCHITETTURA RAZIONALISTA DURANTE IL FASCISMO</i>
	<i>GLI SVILUPPI DELL'ARCHITETTURA DEL FERRO E DEL VETRO</i>
IL SECONDO DOPOGUERRA	<i>CENNI STORICI</i>
	<i>ACTION PAINTING, WARHOL</i>

SCIENZE NATURALI
Prof.ssa Ciaccio Marilena

MANUALE DI RIFERIMENTO

- S. Passannanti, C. Sbriziolo, A. Lombardo, A. Maggio, *Reazioni, Metabolismo e geni*. Tramontana Ed.

TEMPI

Tempi previsti dai programmi ministeriali:

- ore settimanali di lezione: 2 h
- ore complessive svolte al 15 maggio (A.S.2023/2024): 50 h

ATTIVITÀ DIDATTICA

LA CHIMICA DEL CARBONIO

1. Il carbonio nei composti organici: un elemento versatile, ibridazione sp³, sp² ed sp.
2. Gli Idrocarburi:
 - Gli alcani: nomenclatura di base. I cicloalcani.
 - Cenni di isomeria.
 - Gli alcheni: struttura e nomenclatura di base.
 - Gli alchini: struttura e nomenclatura di base.
 - Gli Idrocarburi aromatici.
 - Classi di composti organici: aldeidi e chetoni.
3. I polimeri: polimeri naturali e sintetici.

LE BIOMOLECOLE

1. I carboidrati:
 - monosaccaridi: notazione D ed L
 - disaccaridi e polisaccaridi
2. Acidi nucleici:
 - Struttura chimica e tridimensionale del DNA
3. Lipidi:
 - acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi e glicolipidi.
4. Le proteine:
 - amminoacidi, peptidi e proteine.

DAL DNA RICOMBINANTE ALLE BIOTECNOLOGIE.

1. Le biotecnologie
2. Dal DNA ricombinante al clonaggio:
 - Tagliare e cucire il DNA: gli enzimi di restrizione e DNA ligasi.
 - Il clonaggio
3. La reazione a catena della polimerasi
4. Il Progetto Genoma Umano.
5. Piante ed animali geneticamente modificati.
 - L'impiego in agricoltura
 - l'impiego in zootecnia: animali per la ricerca scientifica e clonazione.
6. Le biotecnologie ambientali e l'industria: biodisel, biorisanamento.

7. Le biotecnologie per la salute umana
 - Produzione di antibiotici
 - Produzione di farmaci biotecnologici
 - Vaccini ricombinanti e vaccini a mRNA
 - Editing genomico e CRISPR-Cas9

ED. CIVICA- IL CAMBIAMENTO CLIMATICO: cause e conseguenze delle variazioni del clima, sviluppo sostenibile e Agenda 2030. Dissesto idrogeologico: frane e alluvioni.

LA CHIMICA DEL CARBONIO

1. Il carbonio nei composti organici: un elemento versatile, ibridazione sp^3 , sp^2 ed sp .
2. Gli Idrocarburi:
 - Gli alcani: nomenclatura di base. I cicloalcani.
 - Cenni di isomeria.
 - Gli alcheni: struttura e nomenclatura di base.
 - Gli alchini: struttura e nomenclatura di base.
 - Gli Idrocarburi aromatici.
 - Classi di composti organici: aldeidi e chetoni.
3. I polimeri: cenni sui polimeri naturali e sintetici.

LE BIOMOLECOLE

I carboidrati:

- monosaccaridi: notazione D ed L
 - disaccaridi
 - polisaccaridi
2. Acidi nucleici
 - Struttura chimica del DNA
 - Struttura chimica dell'RNA
 - Struttura tridimensionale del DNA
 3. Lipidi
 - Gli acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi e glicolipidi.
 4. Proteine
 - Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine.

DAL DNA RICOMBINANTE ALLE BIOTECNOLOGIE.

1. Le biotecnologie
2. Dal DNA ricombinante al clonaggio:
 - Tagliare e cucire il DNA: gli enzimi di restrizione e DNA ligasi
 - I vettori genici
 - Il clonaggio
3. La reazione a catena della polimerasi
4. Il Progetto Genoma Umano.
5. Piante ed animali geneticamente modificati.
 - L'impiego in agricoltura
 - l'impiego in zootecnia: animali per la ricerca scientifica e clonazione.

6. Le biotecnologie ambientali e l'industria: biocombustibili.

7. Le biotecnologie per la salute umana

- Produzione di antibiotici
- Produzione di farmaci biotecnologici
- Vaccini ricombinanti e vaccini a mRNA.

Educazione civica:

Cause e conseguenze del cambiamento climatico, dissesto idrogeologico, mitigazione climatica.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof.ssa Vita Pecoraro

Attività pratiche

Potenziamento fisiologico finalizzato al miglioramento della resistenza, della velocità, della forza e delle grandi funzioni organiche tramite la corsa, le andature, i saltelli i circuiti con ostacoli e piccoli attrezzi, con un graduale aumento della durata e dell'intensità del carico.

Esercizi a corpo libero e con la palla medica, finalizzati al potenziamento muscolare degli arti superiori, degli arti inferiori, degli addominali.

Esercizi di mobilitazione delle articolazioni con particolare attenzione a quelle scapolo-omerali e coxo-femorali eseguiti a corpo libero e con bacchette al fine di realizzare movimenti ampi e armonici, sfruttando al massimo l'escursione fisiologica consentita.

Esercizi per migliorare **la postura** e l'**equilibrio** sia statico che dinamico.

Azioni prese dai principali giochi di squadra –pallamano, basket, calcio-finalizzati alla **destrezza** intesa come capacità di compiere gesti efficaci ed economici precedentemente appresi e applicati in situazioni mutevoli.

Movimenti finalizzati alla **coordinazione dinamica generale** atti a realizzare rapporti non abituali del corpo nello spazio con variazione di ritmo e direzione. (con la palla, i cerchi, la funicella, le capovolte e i salti).

I fondamentali della Pallavolo, Basket, Offball.

Esercitazioni miranti al consolidamento del carattere, allo sviluppo della socialità e del senso civico. Il fair play e il controllo delle emozioni.

Attività teoriche

Regole principali e tecniche di base dei principali sport di squadra e individuali (pallavolo, pallacanestro, atletica leggera).

Cenni di storia delle Olimpiadi, Olimpiadi di Berlino.

Il doping: le sostanze vietate e le pratiche illecite.

La funzione educativa e sociale dello sport. Le modalità espressive del corpo.

Il sistema scheletrico.

Elementi di pronto soccorso: il codice comportamentale, le emergenze e le urgenze. I traumi più frequenti nella pratica sportiva.

Dipendenza e dipendenze. Il Fair Play.

I principi nutritivi, Il fabbisogno energetico, la dieta bilanciata, la dieta mediterranea, i disturbi del comportamento alimentare, alimentazione e attività fisica, gli integratori alimentari.

SEZIONE ALLEGATI

All. 1. Griglia valutazione condotta

Scheda valutazione del comportamento					
Indicatore	p.	Indicatore	p.	Indicatore	p.
<i>Frequenza/puntualità</i>		<i>Partecipazione al dialogo educativo e alla vita della comunità scolastica</i>		<i>Coscienza civile e sociale (rispetto delle regole e delle norme disciplinari)</i>	
Assidua	10	Propositiva	10	Responsabile	10
Regolare	9	Collaborativa	9	Adeguito	9
Frequenza regolare/puntualità non sempre costante	8	Ricettiva	8	Quasi sempre adeguato	8
Non sempre regolare	7	Saltuaria	7	A volte inadeguato	7
Irregolare/ Rischio Dispersione	6	Passiva o di disturbo	6	Inadeguato	6
Dispersione scolastica/ Situazione di rilevanza problematica sociale	5	Disturbo, Opposizione	5	Rischio di inclusione sociale	5

All.2. Griglia valutazione di Ed. Civica

Indicatore	Livello avanzato	Livello Intermedio	Livello Base	Livello iniziale
L'alunno conosce i nuclei tematici dell'Educazione Civica così come declinati da ciascuna disciplina	L'alunno conosce l'importanza della problematica e sa individuare soluzioni significative	L'alunno conosce la problematica e sa descrivere situazioni note	L'alunno ha conoscenze essenziali	Non ha acquisito conoscenza alcuna
L'alunno ha acquisito consapevolezza che il bene comune si costruisce con il contributo di tutti	L'alunno sa assumere iniziative ed è capace di coinvolgere gli altri	L'alunno condivide iniziative orientate al bene comune	L'alunno si lascia coinvolgere solo se sollecitato	Non ha acquisito alcuna consapevolezza
L'alunno assume comportamenti corretti e responsabili; sa prendersi cura della propria salute e farsi carico delle difficoltà degli altri; si impegna in prima persona perché possano essere superati i problemi, Diventando protagonista del cambiamento nel Territorio	L'alunno è particolarmente attento alle problematiche e assume uno stile di vita corretto	L'alunno ha modificato e migliorato il suo stile di vita	L'alunno si attiva solo se opportunamente sollecitato	Non ha acquisito alcuna competenza
	9-10	7-8	6	5

Allegato 3: GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	Nel complesso efficaci e puntuali	Parzialmente efficaci e poco puntuali	Confuse ed impuntuali	Del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	Complete	Adeguate	Parziali	Scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente e completa	Adeguate	Poco presente e parziale	Scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	Parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	Scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Completo	Adeguate	Parziale/incompleto	Scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	Adeguate	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Completa	Adeguate	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	Nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE	/100			/20	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B
(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	Nel complesso efficaci e puntuali	Parzialmente efficaci e poco puntuali	Confuse ed impuntuali	Del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	Complete	Adeguate	Parziali	Scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente e completa	Adeguate	Poco presenti e parziali	Scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	Parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	Parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	Scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	Nel complesso presente	Parzialmente presente	Scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Soddisfacente	Adeguate	Parziale	Scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Presenti	Nel complesso presenti	Parzialmente presenti	Scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE	/100			/20	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	Nel complesso efficaci e puntuali	Parzialmente efficaci e poco puntuali	Confuse ed impuntuali	Del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	Complete	Adeguate	Parziali	Scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Presenti e complete	Adeguate	Poco presenti e parziali	Scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	Parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	Scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Completa	Adeguate	Parziale	Scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	Nel complesso presente	Parziale	Scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	Nel complesso presenti	Parzialmente presenti	Scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE	/100			/20	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Allegato 4. GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA SCIENZE UMANE
(QDR Liceo Scienze umane- economico sociale, D.M. 769/2018)

Indicatori	Livello	punti	
CONOSCENZE Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Complete	7	
	Ampie	6	
	Sufficienti	5	
	Elementi Essenziali	4	
	Lacunose	3	
	Gravemente Lacunose	2	
	Mancanti	1	
COMPRESIONE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	Completa	5	
	Adeguata	4	
	Sufficiente	3	
	Elementi Essenziali	2	
	Mancante	1	
INTERPRETAZIONE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Completa	4	
	Coerente	3	
	Sufficiente	2	
	Essenziale	1	
	Mancante	0	
ARGOMENTAZIONE Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Chiara e coerente	4	
	Organica	3	
	Sufficientemente coerente	2	
	Lacunosa	1	
	Mancante	0	
Punteggio totale (in ventesimi)			/20

Allegato 5. GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	

personali	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				/20

Tabella attribuzione credito scolastico di cui all'art.15, comma 2 D. Lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7- 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	DISCIPLINE	FIRMA
Cirrincione Vitaliano	<i>Religione Cattolica</i>	
Di Gesù Giovanna	<i>Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina, Storia</i>	
Stefano Claudia	<i>Filosofia – Scienze Umane</i>	
Puglisi Pasquale	<i>Lingua e civiltà straniera inglese</i>	
Marziano Giuseppe	<i>Storia dell'Arte</i>	
Di Lucia Federica	<i>Matematica e Fisica</i>	
Ciaccio Marilena	<i>Scienze Naturali</i>	
Pecoraro Vita	<i>Scienze Motorie e Sportive</i>	

Caccamo, 15 maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Patrizia Graziano