

LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
"MONS. TEOTISTA PANZECA"  
CACCAMO  
Prot. 0003912 del 15/05/2024  
IV (Entrata)



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE - opzione economico sociale**

## ***"Mons. Teotista Panzeca"***

*Viale Regione Siciliana n. 57 - 90012 Caccamo*

*Tel. 091 8121377 C.M. PAPM12000E*

*Web [www.liceomagistralepanzecataccamo.it](http://www.liceomagistralepanzecataccamo.it) C.F. 96033120823*

*Email: [papm12000e@istruzione.it](mailto:papm12000e@istruzione.it) Pec: [papm12000e@pec.istruzione.it](mailto:papm12000e@pec.istruzione.it)*

**DOCUMENTO  
DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
ai sensi del D.P.R. 323/1998, art. 5, comma 2 e successive modifiche  
D. lgs. 62/2017, art. 17, comma 1  
D.M. 26 gennaio 2024 n.10

## **Classe V B**

**Il Dirigente Scolastico**  
*Patrizia Graziano*

**Il Coordinatore del Consiglio di classe**  
*Prof. Indulsi Angelo*

**A. S. 2023/2024**

## Sommario

<b>PARTE PRIMA</b> .....	3
<b>INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE</b> .....	3
1.1 Premessa.....	3
1.2 Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente (PECUP).....	3
1.3 QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE.....	4
<b>PARTE SECONDA</b> .....	5
<b>ATTIVITA' DI COMPETENZA DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b> .....	5
2.1 Profilo della classe.....	5
2.1.1 Composizione del corpo docente nel triennio.....	5
2.1.2 Prospetto alunni nel triennio.....	6
2.2 Situazione di partenza della classe.....	6
2.4 Situazione finale della classe in termini di competenze, conoscenze, capacità (Obiettivi trasversali raggiunti).....	7
2.5 Programmazione e attività curriculari.....	7
2.5.1 Competenze.....	7
2.5.2 Metodologie e strategie didattiche.....	10
2.5.3 Rapporti scuola famiglia.....	11
2.5.4 Valutazione.....	11
2.5.5 Attività di recupero.....	12
2.5.6 Insegnamento trasversale di educazione civica.....	13
2.6 ATTIVITA DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA.....	15
2.6.1 Attività e progetti di ampliamento e di integrazione dell'offerta formativa svolti nel secondo biennio e quinto anno.....	15
2.6.2 PROGETTI PON A.S. 2022/2023.....	16
2.6.3 PROGETTI PNRR.....	16
2.6.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO).....	17
2.7 Attività di orientamento.....	20
Prove INVALSI.....	20
2.8. Simulazione e indicazioni prove Esame di Stato.....	20
2.8.1 Simulazione prima prova scritta.....	20
2.8.2 Simulazione seconda prova scritta.....	21
2.8.3 Il Colloquio Esame.....	21
<b>PARTE TERZA</b> .....	22
<b>ATTIVITA' DI COMPETENZA DEI SINGOLI DOCENTI</b> .....	22
3.1 Programmi Analitici.....	22
Attività pratiche.....	39
Attività teoriche.....	39
<b>SEZIONE ALLEGATI</b> .....	42
All. 1. Griglia valutazione condotta.....	42
All.2. Griglia valutazione di Ed. Civica.....	45
Allegato 3: GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA.....	46

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C.....</b>	<b>49</b>
<b>Allegato 4. GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA SCIENZE UMANE (QDR Liceo Scienze umane- economico sociale, D.M. 769/2018).....</b>	<b>51</b>
<b>ALLEGATO 5. GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO.....</b>	<b>52</b>
<b><i>Tabella attribuzione credito scolastico di cui all'art.15, comma 2 D. Lgs. 62/2017.....</i></b>	<b>54</b>
<b>Allegato PDP e relazione finale accessibili agli atti della scuola.....</b>	<b>54</b>
<b><i>Allegati- Tracce delle simulazioni delle prove effettuate- accessibile agli atti della scuola...</i></b>	<b>54</b>

## PARTE PRIMA

### INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

#### **1.1 Premessa**

Il Consiglio di Classe della V sez. B del Liceo Scienze Umane, tenuto conto degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo nonché delle finalità generali contenute nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa, ha elaborato ed approvato all'unanimità il seguente documento per l'Esame di Stato A.S. 2023/2024. Nel documento di seguito riportato sono descritte sia le attività didattico-formative che le conoscenze, competenze e abilità acquisite e maturate durante il percorso formativo. Sono inserite, dunque, le sintesi progettuali relative ai percorsi PCTO per le competenze trasversali e per l'orientamento e all'Educazione Civica. La documentazione, oltre ai contenuti disciplinari dei consuntivi finali, evidenzia anche i metodi, gli spazi, i tempi, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di Classe nell'arco dell'intero anno scolastico.

#### **1.2 Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente (PECUP)**

Ai sensi dell'articolo 2 comma 2 del Regolamento recante *Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei* (D.P.R. 89/2010):

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi; assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

In particolare gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;

- raggiungere, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.

L'orario annuale delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali e di 990 nel secondo biennio e nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

### 1.3 QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

MATERIE	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	2	2	2
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia)	4	4	5	5	5
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
LINGUA STRANIERA (Inglese)	3	3	3	3	3
MATEMATICA (con Informatica al primo biennio)	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## PARTE SECONDA

### ATTIVITA' DI COMPETENZA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

#### 2.1 Profilo della classe

La classe V B nel corso del triennio ha subito modifiche in ordine alla composizione numerica del gruppo alunni, in ordine alla variazione nominale del corpo docente e in generale in merito all'assetto didattico-disciplinare.

#### 2.1.1 Composizione del corpo docente nel triennio

Discipline	Docenti		
	classe III	classe IV	classe V
Religione Cattolica	Bartolone Domenico	Bartolone Domenico	Cirincione Vitaliano
Lingua e letteratura italiana	Orifici Enza	Orifici Enza	Orifici Enza
Filosofia	Di Lisi Silvia	Di Lisi Silvia	Indulsi Angelo
Scienze Umane	Di Lisi Silvia	Di Lisi Silvia	Indulsi Angelo
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Lo Cascio Domenica	Capizzi Enza Patrizia	Zizzo Antonina
Fisica	Pagoria Vincenza	Todaro Alessandro	Pagoria Vincenza
Matematica	Pagoria Vincenza	Pagoria Vincenza	Pagoria Vincenza
Latino	Orifici Enza	Orifici Enza	Orifici Enza
Storia	Russo Roberta	Oliveri Serena	Oliveri Serena
Scienze Motorie e Sportive	Pecoraro Vita	Pecoraro Vita	Pecoraro Vita
Storia dell'Arte	Ilardo Salvatore	Marziano Giuseppe	Marziano Giuseppe
Scienze Naturali	Ciaccio Marilena	Ciaccio Marilena	Ciaccio Marilena

### 2.1.2 Prospetto alunni nel triennio

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. ritirati	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2021/2022	21	1	0	0	21
2022/2023	22	0	1	1	20
2023/2024	20	0	0	0	

### 2.2 Situazione di partenza della classe

La classe VB è composta da 20 alunni, 5 ragazzi e 15 ragazze, provenienti da Caccamo e dai paesi del circondario. Un'alunna è di origini straniere e vive in Italia da quattro anni circa. La frequenza nel complesso può considerarsi regolare. Gli alunni, diversificati per situazione socio-culturale ed economica, presentano diversi livelli di maturazione, di apprendimento e di comportamento. Nella prima parte dell'anno, sul piano comportamentale, studentesse e studenti hanno evidenziato un buon livello di socializzazione, si sono rapportati al contesto culturale in modo pertinente e adeguato e il loro atteggiamento è stato corretto e costruttivo. Il dialogo con i Docenti è stato aperto, rispettoso e collaborativo.

La maggior parte degli alunni ha mostrato interesse e partecipazione alle attività svolte e ha utilizzato un adeguato metodo di studio. Solo pochi allievi, pur dimostrando impegno e buona volontà, hanno evidenziato un metodo di studio carente e difficoltà di assimilazione e di rielaborazione dei contenuti studiati. In base alle prime verifiche, in considerazione delle conoscenze, competenze e capacità acquisite, all'interno della classe sono state individuate tre fasce di livello:

**PRIMA FASCIA:** comprende un gruppo di alunni con buone competenze di base e con un metodo di lavoro organico e strutturato. Si rileva un'attiva partecipazione al dialogo educativo e una buona attenzione per le attività disciplinari. La rielaborazione dei contenuti risulta buona, organica e personale. Gli alunni seguono il dialogo educativo con attenzione e mostrano interesse costante nelle attività proposte, hanno abilità di studio autonome, chiare strutture concettuali, capacità di individuare i concetti chiave e di esprimersi in modo pertinente con un codice linguistico adeguato alla disciplina.

**SECONDA FASCIA:** comprende un gruppo di alunni con competenze di base sufficienti e accettabili capacità di assimilazione e astrazione dei concetti. Dimostrano una discreta partecipazione al dialogo educativo e una più che sufficiente assimilazione dei contenuti anche se l'impegno talvolta risulta discontinuo e il metodo di studio non sempre è organico.

**TERZA FASCIA:** comprende pochi alunni che dimostrano difficoltà di assimilazione e di rielaborazione dei contenuti nonostante l'impegno e la partecipazione risultino costanti, necessitano tuttavia di una guida nello studio domestico.

## **2.4 Situazione finale della classe in termini di competenze, conoscenze, capacità (Obiettivi trasversali raggiunti)**

Per delineare la situazione finale della classe, occorre quindi tenere presente il percorso vissuto nel corso del triennio per effetto dell'emergenza pandemica che ha modificato non solo l'assetto didattico-organizzativo, ma ha interferito anche sulla resa del rendimento disciplinare e sulla sfera emotivo-relazionale.

L'attuale fisionomia della classe è il risultato di poche variazioni avvenute nel corso del quinquennio liceale. Il gruppo-classe risulta pressoché uniforme negli anni tranne qualche abbandono, qualche bocciatura e qualche trasferimento ad altro Istituto del comprensorio. Questi cambiamenti non hanno creato disarmonie all'interno della classe che, di contro, presenta un buon livello di socializzazione. Gli studenti hanno mostrato, nel complesso, interesse e partecipazione verso le varie attività didattico-culturali proposte e un adeguato senso di responsabilità e maturità.

La composizione del Consiglio di classe ha subito alcune variazioni, ma ciò non ha creato problematicità nella continuità disciplinare favorendo ugualmente la crescita culturale e umana degli alunni.

Per quanto sopra premesso, la classe si presenta diversificata per preparazione, attitudini personali, impegno e obiettivi didattici conseguiti. In rapporto alle conoscenze pregresse, alle individuali risorse intellettive ed all'impegno personale, si possono delineare diverse fasce di livello.

Un gruppo di studenti, con buone capacità cognitive e una vivace curiosità intellettuale, è stato molto motivato all'apprendimento e ha mostrato uno spiccato senso di responsabilità e piena autonomia. Ha partecipato in modo diligente e costruttivo al dialogo educativo utilizzando, altresì, un metodo di studio funzionale all'acquisizione di un'ottima preparazione nella totalità delle discipline.

Altri studenti, interessati alle varie attività didattiche e in possesso di un metodo di lavoro organico, hanno conseguito buone o più che sufficienti competenze e conoscenze; hanno affrontato gli argomenti di studio con discrete capacità di rielaborazione e si sono orientati nei diversi ambiti disciplinari impiegando i linguaggi specifici in modo adeguato.

Un terzo gruppo di studenti, nonostante alcune lacune pregresse e qualche difficoltà nel metodo di studio, ha tuttavia conseguito nel complesso, anche grazie alla loro buona volontà e al sostegno dei docenti, competenze sufficientemente adeguate sia nella padronanza delle conoscenze disciplinari di base sia nelle capacità rielaborative ed espositive.

Il rapporto tra studenti e docenti è stato sempre improntato ad una serena collaborazione. Gli alunni, durante gli anni di formazione liceale, hanno dimostrato un buon senso di responsabilità, volontà di apprendere, consapevolezza nell'acquisizione delle competenze e rispetto verso l'istituzione scolastica. Per una studentessa il consiglio di classe ha proposto e adottato un piano didattico personalizzato (Allegato PDP accessibile agli atti della scuola).

## **2.5 Programmazione e attività curricolari**

### **2.5.1 Competenze**

Il Consiglio di classe, tenendo conto dei livelli di ingresso, ha individuato le seguenti competenze relazionali, comportamentali, metodologiche e culturali da acquisire nell'ambito dello sviluppo del curriculum, declinate tenendo conto delle competenze chiave di cittadinanza.



Competenze	Indicatori	Descrittori
<b>COMPETENZE METODOLOGICHE E STRUMENTALI</b>	<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
	<b>PROGETTARE</b>	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
	<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
	<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
	<b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE LE INFORMAZIONI</b>	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

<b>COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE</b>	<b>COMUNICARE</b>	<p><i>Comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p><i>Rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>
	<b>COLLABORAR E E PARTECIPARE</b>	<p>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>
<b>COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÈ</b>	<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABIL E</b>	<p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>

I docenti hanno, inoltre, lavorato per sviluppare le seguenti competenze digitali trasversali:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, in contesti comunicativi concreti per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio, per ricercare e analizzare dati ed informazioni in modo pertinente e per distinguere informazioni attendibili.</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e studio</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</p>	<p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura e alle presentazioni.</p> <p>Procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p> <p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti e presentazioni.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat).</p>

### 2.5.2 Metodologie e strategie didattiche

L'attività didattica ha privilegiato strategie coinvolgenti la partecipazione della classe, intercettando la motivazione dei ragazzi e favorendo percorsi personalizzati calibrati sugli stili cognitivi e apprenditivi di ciascuno. Il processo di insegnamento-apprendimento ha promosso il protagonismo attivo e creativo delle alunne e degli alunni ed è stato articolato in diverse tappe (anche sovrapponibili):

- momento espositivo-esplicativo da parte del docente;
- momento interattivo di discussione, di confronto per incoraggiare il dialogo educativo, il pensiero critico e divergente;
- momento rielaborativo e autovalutativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione.

#### Metodi

- lezioni frontali
- Lezioni partecipate
- Brainstorming
- debate (dibattito e dialogo guidato)
- apprendimento collaborativo (cooperative learning, peer education)
- classe capovolta (flipped classroom)
- outdoor education /open lesson
- debriefing

### **Strumenti di lavoro:**

- libro di testo
- materiale integrativo (dispense, fotocopie,..)
- contenuti digitali integrativi (risorse digitale del libro)
- Digital board
- dispositivi B.Y.O.D. degli alunni e applicativi digitali didattici (su indicazione del docente)
- applicativi di GSuite for education
- articoli da riviste e quotidiani specializzati
- sussidi audiovisivi e multimediali
- laboratorio

### **2.5.3 Rapporti scuola famiglia**

La scuola ha assicurato alle famiglie un'informazione trasparente e tempestiva sul processo di apprendimento e di maturazione dei singoli allievi. I contatti scuola-famiglia e le modalità di comunicazione sono stati i seguenti:

uso del registro elettronico (ARGO);

rapporti individuali su richiesta e prenotazione dei genitori, sulla base dell'ora mensile di disponibilità del docente, da effettuare in presenza a scuola o a distanza tramite Google meet;

ricevimenti collegiali nei giorni stabiliti e comunicati alle famiglie tramite apposita circolare.

La relazione scuola-famiglia costituisce il pilastro imprescindibile del patto di corresponsabilità educativa al fine di accrescere l'interesse, la motivazione, la partecipazione, nonché il successo e il benessere scolastico degli alunni.

### **2.5.4 Valutazione**

La valutazione è un processo globale realizzato dai docenti del consiglio di classe, che hanno fatto ricorso a strumenti qualitativi e quantitativi di accertamento per rilevare i cambiamenti apprenditivi in termini di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione disciplinare non si è basata solo sull'accertamento dei prodotti, ricorrendo ai tradizionali strumenti di verifica, ma anche sui processi (partecipazione, impegno, interesse) e sui comportamenti (come interventi pertinenti, contributi, osservazioni) indicativi di un dialogo educativo formativo e performativo.

Per quanto sopra premesso, la valutazione globale si è basata sui seguenti criteri generali presenti nel PTOF:

- situazione iniziali di ciascun alunno e relativi progressi;
- impegno, partecipazione, interesse al lavoro di classe e al dialogo educativo
- livelli di conoscenze e competenze disciplinari, competenze trasversali raggiunti;
- partecipazione alle attività di ampliamento dell'offerta formativa;
- personalizzazione (attenzione ai diversi tempi, ritmi e stili di apprendimento);
- puntualità e cura nella risposta alle consegne;
- condotta (vedasi Allegato).

Le verifiche sono state programmate seguendo il principio dell'equa distribuzione settimanale: gli insegnanti hanno pianificato i compiti scritti in modo tale da impedire la sovrapposizione di due e più

compiti scritti nello stesso giorno, salvo casi eccezionali dettati da motivazioni organizzative non diversamente risolvibili.

La valutazione finale del primo quadrimestre e di fine anno si è avvalsa di adeguati elementi conoscitivi emersi da un numero congruo di prove scritte e orali, e dall'osservazione dei processi per rilevare cambiamenti in termini di contenuti, abilità e competenze rispetto le condizioni di partenza. I principali strumenti di verifica adottati sono stati:

- osservazione e rilevazione sistematica di comportamenti cognitivi (interesse, impegno, partecipazione)
- prove oggettive di valutazione scritta tipo (prove strutturate, semistrutturate, prove aperte, compito di realtà);
- prove di valutazione orale (colloquio personalizzato, domande-stimolo, domande-specchio, esposizione a tema, discussione);
- griglie delle discipline deliberate in sede di dipartimenti disciplinari
- produzioni individuali e di gruppo.

La valutazione in itinere e finale, espressa in decimi, ha rispettato i criteri di trasparenza, tempestività, coerenza e condivisione.

Nel dettaglio, per quanto riguarda il numero e la tipologia di prove da svolgere nei vari periodi si rinvia a quanto deliberato dai Dipartimenti disciplinari.

Per i criteri generali di attribuzione del credito scolastico e credito formativo si rinvia al PTOF.

### **2.5.5 Attività di recupero**

Le attività di recupero in orario curricolare ed extracurricolare hanno avuto lo scopo di:

- intervenire proficuamente ed efficacemente per risolvere problemi specifici e informare gli allievi sul percorso da compiere;
- fornire strumenti autovalutativi per il raggiungimento di una maggiore consapevolezza del livello acquisito;
- potenziare in modo permanente le abilità e le competenze necessarie;
- costruire itinerari articolati scomponendo gli obiettivi in sotto-obiettivi calati in una serie di unità di insegnamento-apprendimento;
- curare gli approfondimenti pluridisciplinari.

A seguito degli esiti del primo quadrimestre sono stati attivati i seguenti percorsi di recupero:

Recupero in itinere in orario scolastico e a casa:

- Interventi individualizzati in itinere (20% del monte ore) mirati al perfezionamento del metodo di studio
- attività in classe individualmente o per gruppi omogenei o eterogenei a seconda delle opportunità
- in autonomia a casa;

Recupero organizzato dalla scuola in orario pomeridiano realizzato con attività progettuali PNRR approvate e inserite nel PTOF. Sono stati realizzati:

- percorsi individuali di rafforzamento nelle discipline di studio attraverso mentoring e orientamento con sostegno alle competenze disciplinari;
- percorsi di potenziamento delle competenze di base (matematica), di motivazione, ri-motivazione e accompagnamento ad una maggiore capacità di attenzione e impegno, erogati a piccoli gruppi;

• percorsi formativi e laboratoriali relativi alla lingua Italiano a rafforzamento del curricolo scolastico. Un ulteriore contributo è stato dato dal progetto “*Agenda SUD*” avviato con decreto MIM 30 agosto 2023 n.176. I docenti assegnati supportano gli alunni più fragili nelle discipline di Italiano, Storia, Inglese.

### 2.5.6 Insegnamento trasversale di educazione civica

La referente di Educazione Civica, per il corrente anno scolastico ha proposto il progetto dal titolo “*Io faccio la mia parte*”, approvato dal collegio dei docenti in data 16/11/2023. Il progetto è stato incentrato sul GOAL 10 dell’Agenda 2030.

“*Io faccio la mia parte*” è stato declinato secondo i particolari contenuti disciplinari da ciascun docente.

L’insegnamento dell’Educazione Civica è stato coordinato dalla docente coordinatrice della classe che, a conclusione del primo e secondo quadrimestre, ha raccolto gli elementi valutativi forniti dai docenti del consiglio di classe per esprimere la proposta finale di voto come da griglia allegata.

<p align="center"><b>PROGETTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA “IO FACCIAMO LA MIA PARTE”</b></p>	
<p><b>Motivazione del progetto</b></p>	<p>Formare cittadini attivi e responsabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Condividere i valori su cui si fonda la vita democratica, il rispetto della persona e la convivenza civile;</li> <li>• Promuovere stili di vita corretti e consapevoli;</li> <li>• Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo e migliorarlo secondo il principio di corresponsabilità;</li> <li>• Educare alla cittadinanza digitale incoraggiando la formazione di un pensiero critico e curando un linguaggio adeguato.</li> </ul>
<p><b>Contesto nel quale si attua l’intervento</b></p>	<p>Comune di Caccamo</p>
<p><b>Competenze di cittadinanza</b></p>	<p>Competenze sociali e civiche; Capacità di cogliere la complessità dei problemi e di fornire soluzioni; Competenze comunicative integrate con i contenuti delle discipline</p>
<p><b>Obiettivi apprendimento (Learning)</b></p>	<p><b>Conoscere l’obiettivo 10 dell’Agenda 2030 e in particolare l’importanza della riduzione delle disuguaglianze a scuola e nel nostro territorio.</b> <u>COSTITUZIONE</u> Comprendere: Il valore e il significato dei Principi fondamentali della Costituzione, in particolare l’art.3 Cost., il concetto di uguaglianza formale e sostanziale. <u>SVILUPPO SOSTENIBILE</u></p>

	<p>Conoscere l' Agenda 2030 e in particolare il significato di sviluppo sostenibile.</p> <p><b><u>CITTADINANZA DIGITALE</u></b></p> <p>Uso consapevole degli strumenti digitali; rischi connessi all'uso dei social media e alla navigazione in rete.</p>
<p><b>Obiettivi di servizio (Service)</b></p>	<p>Promuovere a scuola e nel territorio l'inclusione di tutti a prescindere dall'età, sesso, disabilità e condizione economica. Ridurre le disuguaglianze eliminando atteggiamenti discriminatori e proponendo atteggiamenti solidali.</p> <p>Momenti operativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontrare gli alunni dell'Istituto comprensivo Barbera di Caccamo: il nostro servizio per aiutare chi è in difficoltà.</li> <li>• Prendersi cura dello spazio verde della scuola.</li> </ul>
<p><b>Indicazioni relative ai campi di esperienza</b>  <b>Discipline (integrazione curricolare)</b></p>	<p><b>Scienze Umane e Filosofia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La scuola delle pari opportunità</li> </ul> <p><b>Diritto ed Economia politica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Costituzione: art. 3 – l'uguaglianza formale e sostanziale</li> </ul> <p><b>Italiano, Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nascita della Costituzione – l'O.N.U.</li> </ul> <p><b>Latino</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La disparità di genere nella civiltà romana</li> </ul> <p><b>Storia dell'Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La bellezza patrimonio di tutti: l'ingresso gratuito ai musei</li> </ul> <p><b>Scienze Motorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Olimpiadi e Paralimpiadi: il valore dello sport</li> </ul> <p><b>Matematica, Fisica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione digitale – la sicurezza in rete</li> </ul> <p><b>Scienze Naturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambiamenti climatici e rischio idrogeologico</li> </ul> <p><b>Lingua e cultura straniera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Universal Declaration of Human Rights</li> <li>• Déclaration Universelle Des Droits De L'Homme Religione</li> <li>• Una società migliore si costruisce con il contributo di tutti</li> </ul>
<p><b>Identificazione del problema bisogno</b></p>	<p>Gli stili di vita sbagliati</p> <p>Atteggiamenti discriminatori</p> <p>Inquinamento, cambiamento climatico e dissesto idrogeologico</p>

## **2.6 ATTIVITA DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

### **2.6.1 Attività e progetti di ampliamento e di integrazione dell'offerta formativa svolti nel secondo biennio e quinto anno**

Nel corso del triennio, a causa dell'emergenza sanitaria, i percorsi di competenza trasversali e di orientamento sono stati svolti anche a distanza. Nello specifico, le attività di ampliamento dell'offerta formativa sono di seguito elencate.

#### **Nell'A.S. 2021-2022:**

- Settimana dello Studente;
- Concorso "L'Europa è nelle tue mani" (Dipartimento per le politiche europee - MIUR);
- Concorso "Nicholas Green" (Regione Siciliana - USR Sicilia);
- Concorso "Le memorie di Tutti" (Fondazione Falcone - MIUR);
- "Trentennale delle stragi di Capaci e Via D'Amelio" (Fondazione Falcone);
- "Giorno della memoria";
- "XXV Settimana degli Studi Danteschi" di Palermo;
- "XXVII Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie" (Ass. Libera);
- Seminario con l'Arma dei Carabinieri su "Prevenzione e contrasto ai fenomeni di bullismo e cyberbullismo" (Reparto territoriale Carabinieri di Termini Imerese - Stazione Carabinieri di Caccamo);
- Viaggi di istruzione nella Sicilia barocca (Siracusa e dintorni).

#### **Nell'A.S. 2022-2023**

- Progetto AIRC - La prevenzione del cancro si fa a scuola
- Safer Internet Day "Together for a better internet" – evento in diretta streaming
- Conferenze "Salute e benessere" in Aula Magna con la Dott.ssa Vicari C. – Associazione Italiana Donne Medico
- Partecipazione alla giornata in memoria delle vittime innocenti delle mafie, promosso dall'Associazione Libera;
- Incontro sulla prevenzione oncologica del tumore del collo dell'utero
- Incontro con la scrittrice Lia Levi, presso il Liceo classico "Ugdulena" di Termini Imerese
- Commemorazione giornata della memoria con la proiezione del film "Il diario di Anna Frank"
- Evento messa a dimora di una talea dell'Albero Falcone – Progetto "Un albero per il futuro" patrocinato da Ministero della Transizione Ecologica"
- Settimana dello Studente, le cui attività organizzate sono state finalizzate alla produzione di supporti multimediali utili per la partecipazione ai concorsi (Concorso "Nicholas Green" - Regione Siciliana - USR Sicilia; "Il canto della Musa"- Associazione Termini d'Arte, patrocinato dalla Regione Siciliana);
- Progetto "Donne raccontate da donne" patrocinato dall'ANPI
- Manifestazione "Donna è pace" e conferimento di una targa di encomio per il grande impegno e l'ottimo profitto alle attività previste dal progetto "Donne raccontate da donne"
- Partecipazione ai campionati studenteschi per beach volley e al centro sportivo scolastico.
- Partecipazione al progetto "Patto per la lettura" organizzato dal Comune di Caccamo

#### **Nell'A.S. 2023-2024**

- Orientamento in entrata (OPEN DAY) 2023-2024
- XX Edizione di Orienta Sicilia – Aster Sicilia: Fiera per l'orientamento scolastico universitario e professionale
- L'orientamento scolastico in live streaming post diploma in Istruzione e Lavoro nelle Professioni Sanitarie, a cura dell'Associazione Orientatori Italiani (ASSORIENTA).



- L'orientamento scolastico in live streaming post diploma in Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate, a cura dell'Associazione Orientatori Italiani (ASSORIENTA)
- L'orientamento scolastico in live streaming post diploma nei diversi corsi di laurea a cura dell'Associazione Orientatori Italiani (ASSORIENTA)
- Welcome Week 2023-24, orientamento universitari a cura di Unipa
- Orientamento universitario in live streaming con LUMSA
- Commemorazione giornata contro la violenza sulle donne con la proiezione del film "C'è ancora domani"
- Open Day Università degli Studi di Enna "Kore"
- Settimana dello Studente, le cui attività organizzate sono state finalizzate alla produzione di supporti multimediali utili per la partecipazione ai vari concorsi:
  - "Il canto della Musa"- Associazione Termini d'Arte, patrocinato dalla Regione Siciliana;
  - "Una poesia dal cassetto" IX ed. Nazionale organizzata dal Liceo M. D'Azzeglio- Torino;
  - "Una poesia in memoria di Don Colletto" bandito dall'IISS Don Colletto - Corleone (PA);
  - "Parole" II edizione ProLoco Caccamo.
- Presentazione della scuola triennale CELPP di psicomotricità di Palermo affiliata alla FISCOP
- Seminario con l'Arma dei Carabinieri su prevenzione e contrasto ai fenomeni di bullismo, cyberbullismo e pedopornografia.
- Incontro progetto "Incroci" sull'educazione stradale e i rischi connessi alla guida sotto l'effetto di alcool e droghe a cura del Commissario Martusciello della Sezione Polizia Stradale.
- Cinema: "Il teorema della felicità"
- Cinema: "Oppenheimer"
- Cinema: "C'è ancora domani"
- Partecipazione al centro sportivo scolastico
- Viaggio d'istruzione a Barcellona/Campania

### 2.6.2 PROGETTI PON A.S. 2022/2023

Nell'ambito della Programma Operativo Complementare (POC) "Per la scuola competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020, sono stati realizzati dei percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze, promosse iniziative per gli apprendimenti, l'aggregazione, la socialità, l'accoglienza e la vita di gruppi delle studentesse e degli studenti, sono stati previsti e realizzati i progetti "Più competenza per una cittadinanza attiva" e "Una scuola a portata di mano" con moduli dal titolo:

- Let's learn English
- Matematicamente
- Logicamente
- Più scienza con coscienza
- Imparar Teatrando
- MusichiAmo
- Racchette nella nostra scuola
- Muri parlanti

### 2.6.3 PROGETTI PNRR

Il Liceo delle Scienze Umane, destinatario delle risorse dell'azione di investimento M4C1 del PNRR, ha attivato una progettualità finalizzata al potenziamento delle competenze di base e al contrasto della dispersione scolastica (dispersione implicita) con attività di diversa tipologia. Sono stati attivati i seguenti percorsi:

- percorsi individuali di rafforzamento nelle discipline di studio attraverso mentoring e orientamento con sostegno alle competenze disciplinari;
- percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione, ri-motivazione e accompagnamento ad una maggiore capacità di attenzione e impegno, erogati a piccoli gruppi;
- percorsi formativi e laboratoriali relativi a diverse discipline a rafforzamento del curriculum scolastico.

## 2.6.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

<b>Terzo anno attività PCTO A.S. 2021/2022</b>	
<b>Parametri</b>	<b>Descrizione: Informativa su PCTO</b>
Contesto	Liceo delle Scienze umane di Caccamo (Attività a cura del coordinatore)
Esperienza	Normativa e regolamento PCTO - aspetti organizzativi
<b>Parametri</b>	<b>Descrizione: Sicurezza nei luoghi di lavoro</b>
Contesto	Liceo delle Scienze umane di Caccamo (Attività a Distanza)
Esperienza	Formazione/informazione sulla salute e sicurezza, sulle misure di prevenzione e protezione nei luoghi di lavoro.
Prodotto conseguito	Attestato
<b>Parametri</b>	<b>Descrizione: Formazione di base sul rischio biologico-chimico-fisico-informatico</b>
Contesto	Liceo delle Scienze umane di Caccamo
Esperienza	Norme di comportamento e sicurezza relative al rischio fisico, chimico, biologico e informatico
<b>Parametri</b>	<b>Redazione curriculum vitae in formato europeo in lingua inglese con docenti interni</b>
Contesto	Liceo delle Scienze umane di Caccamo
Esperienza	Sezioni del CV e stesura del CV in relazione ad annunci di lavoro, formazione, interessi professionali, competenze e modalità alternative. come si scrive una mail di contatto/ presentazione/accompagnamento/motivazione .
<b>Parametri</b>	<b>Descrizione: EIPASS nel triennio</b>
Contesto	Liceo delle Scienze umane di Caccamo (Attività a Distanza)
Esperienza	Conoscenze specifiche in determinati ambiti dell'informatica (Fondamenti dell'informatica-sistemi operativi-videoscrittura-database-presentazione multimediale- internet e networking)

Prodotto conseguito	Certificazione delle competenze informatiche riconosciute a livello internazionale
<b>Parametri</b>	<b>Descrizione: DNA e Scienze Forensi</b>
Contesto	Liceo delle Scienze Umane di caccamo (Modalità online con L'UNIPA)
Esperienza	Approfondimento delle conoscenze della biologia con particolare riferimento all'identificazione biologica in ambito forense per l'identificazione di tracce in ambito criminale e/o per l'identificazione della relazione di parentela
Prodotto conseguito	Questionario
<b>Parametri</b>	<b>Descrizione: Laboratorio scientifico multi interdisciplinare di scienze</b>
Contesto	Liceo delle Scienze Umane di Caccamo (Modalità online con L'UNIPA)
Esperienza	Laboratori scientifici nelle discipline di matematica, chimica, fisica, geologia, biotecnologia, ecologia e statistica.
Prodotto conseguito	Questionario
<b>Parametri</b>	<b>Descrizione: Archivistica</b>
Contesto	I.C. Barbera Caccamo
Esperienza	
<b>Parametri</b>	<b>Descrizione: esame Trinity GESE 7 e ISE II</b>
Contesto	Liceo delle Scienze Umane di Caccamo
Esperienza	
Prodotto conseguito	Attestato

**Quarto anno attività PCTO A.S. 2022/2023**

<b>Parametri</b>	<b>Descrizione: Il cinema a scuola</b>
Contesto	Agiscuola
Esperienza	Visione di 20 film (50 ore in totale) su piattaforma sulla quale gli studenti che formano la giuria sono stati registrati.
Prodotto conseguito	Presentazione di un elaborato/recensione di un film a scelta. Realizzazione di un contest Social
<b>Parametri</b>	<b>Descrizione: EIPASS nel triennio</b>
Contesto	Liceo delle Scienze umane di Caccamo (Attività a Distanza)
Esperienza	Conoscenze specifiche in determinati ambiti dell'informatica (Fondamenti dell'informatica-sistemi operativi, videoscrittura, database, presentazione multimediale, internet e networking)
Prodotto conseguito	Certificazione delle competenze informatiche riconosciute a livello internazionale
<b>Parametri</b>	<b>Descrizione: "Pronti lavoro e via!"</b>
Contesto	Piattaforma di Educazione Digitale
Esperienza	Esperienze professionalizzanti caratterizzate da moduli di apprendimento in e-Learning e fasi di concreta applicazione delle conoscenze acquisite mediante un project work
Prodotto conseguito	Attestato
<b>Parametri</b>	<b>Descrizione: "E' una questione di plastica"</b>
Contesto	Piattaforma di Educazione Digitale -
Esperienza	Esperienze professionalizzanti caratterizzate da moduli di apprendimento in e-Learning e fasi di concreta applicazione delle conoscenze acquisite mediante un project work
Prodotto conseguito	Attestato

**Quinto anno attività PCTO A.S. 2023/2024**

<b>Parametri</b>	<b>Descrizione</b> Attività di Orientamento universitario a.s 2023/2024
------------------	---

Contesto	Liceo delle Scienze Umane di Caccamo Attività a Distanza: AssOrienta - LUMSA Attività in presenza: - Incontro con le Forze dell'Ordine - XX Edizione di Orienta Sicilia – Aster Sicilia - Welcome Week 2023 - Scuola triennale di psicomotricità - Università degli studi di Enna “Kore”
Esperienza	Incontro con consulenti di orientamento, docenti universitari, forze dell'ordine
Prodotto conseguito	Simulazione test universitari; somministrazione test di logica

## 2.7 Attività di orientamento

Secondo quanto indicato nelle Linee guida per l'orientamento (emanate con D.M. 22 dicembre 2022 n.328) relativamente alla riforma 1.4 *“Riforma del sistema dell'orientamento”* nell'ambito della Missione 4 - Istruzione e Ricerca - componente uno del piano nazionale di ripresa e resilienza finanziato dall'Unione Europea *Next generation EU*, sono stati introdotti i moduli di orientamento formativo all'interno del curriculum complessivo annuale delle classi quinte, al fine di accompagnare gli studenti nella scelta consapevole di prosecuzione del percorso di studi o di ulteriore formazione propedeutica hanno inserimento nel mondo del lavoro. Pertanto, sono state organizzate le seguenti attività di orientamento, come da piano agli atti, per un totale di 33,5 ore.

## Prove INVALSI

Tutti gli studenti hanno sostenuto le prove INVALSI nei giorni:

- matematica 6 marzo 2024
- inglese 8 marzo 2024
- italiano 14 marzo 2024

## 2.8. Simulazione e indicazioni prove Esame di Stato

Le simulazioni della prima e seconda prova dell'Esame di Stato in ottemperanza alle indicazioni presenti

nell'O.M.55 del 22 marzo 2024, del rispettando i nuclei concettuali e le modalità di svolgimento delle verifiche riconducibili ai Quadri di riferimento del D.M. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018, per la seconda prova.

Gli Allegati -Tracce delle simulazioni e delle prove effettuate - sono disponibili ed accessibili agli atti della scuola.

### 2.8.1 Simulazione prima prova scritta

La simulazione ha rispettato i nuclei tematici, la struttura, i tempi e criteri di valutazione presenti nel QDR D.M. 1095/2019.

Le simulazioni sono state svolte in data 20 marzo e 17 Aprile rispettando le seguenti tipologie:

- A - Analisi e interpretazione di un testo letterario in prosa e in poesia
- B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

C - Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità.

Le prove sono state valutate seguendo gli indicatori ministeriali (vedasi griglie nella sezione Allegati)

### **2.8.2 Simulazione seconda prova scritta**

La simulazione ha rispettato i nuclei tematici, la struttura, i tempi e criteri di valutazione presenti nel QDR d.m. 769/2018.

Le simulazioni sono state svolte in data 21 marzo e 23 aprile.

Le prove sono state valutate seguendo gli indicatori ministeriali (vedasi griglie nella sezione Allegati)

### **2.8.3 Il Colloquio Esame**

Il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). La nota prot. n. 7757 del 22/02/2024 ricorda che, ai sensi del D.M. n. 10/2024, “nello svolgimento dei colloqui la commissione d’esame tiene conto delle informazioni contenute nel *Curriculum dello studente*” (art. 2, c.1).

Il colloquio d’esame si svolgerà nel rispetto del combinato disposto (D. Lgs. 62/2017, dell’O.M. c.a.), tenendo conto del carattere pluridisciplinare del colloquio dell’Esame di Stato e per “favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare, il Consiglio di classe ha individuato e proposto agli alunni le seguenti tematiche pluridisciplinari:

1. La Società
2. La Natura
3. Il Tempo e Progresso
4. Il Viaggio
5. Il Doppio
6. La Donna
7. L’Infanzia
8. Il male di vivere
9. La Famiglia
10. La Globalizzazione e il Consumismo

I nuclei tematici pluridisciplinari, che non sono stati trattati separatamente rispetto ai programmi curriculari, hanno consentito ai ragazzi di conseguire i seguenti obiettivi multi ed interdisciplinari programmati all’inizio dell’anno scolastico:

- Sviluppo di competenze logiche
- Capacità di individuare tematiche relative ad aree disciplinari
- Consapevolezza della propria preparazione
- Autonomia nella formulazione di ipotesi
- Capacità di effettuare collegamenti pluridisciplinari.

**PARTE TERZA**  
**ATTIVITA' DI COMPETENZA DEI SINGOLI DOCENTI**

**3.1 Programmi Analitici**

1. Scienze umane
2. Filosofia
3. Storia dell'arte
4. Religione
5. Lingua e letteratura italiana
6. Lingua e letteratura latina
7. Storia
8. Matematica
9. Fisica
10. Scienze Naturali
11. Scienza motorie e Sportive
12. Lingua e cultura Inglese

**Programma svolto di Filosofia**  
**Classe 5B**  
**Anno scolastico 2023/2024**

**CONTENUTI TRATTATI**

**CARATTERI GENERALI DEL ROMANTICISMO**

- Il Romanticismo come problema
- Il Circolo di Jena
- Gli atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco
- Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto
- Il senso dell'Infinito
- L'ironia e il titanismo
- L' "evasione" e la ricerca dell' "armonia perduta"
- L'infinità e la creatività dell'uomo
- L'amore come anelito di fusione totale e come cifra dell'infinito
- La nuova concezione della storia
- La nuova concezione della natura
- L'ottimismo al di là del pessimismo

**L'IDEALISMO**

**J.G.Fichte:**

- La Dottrina della scienza
- La Dottrina Morale

**F.W.J.Schelling:**

- L'Assoluto come indifferenza di Spirito e Natura: le critiche a Fichte

**G.W.F.HEGEL**

- La vita
- Gli scritti
- Cristianesimo, ebraismo e mondo greco: perdita e nostalgia dello "spirito di bellezza"
- Le tesi di fondo del sistema (Finito e Infinito, Ragione e Realtà, il giustificazionismo hegeliano)
- Idea, Natura e Spirito: le partizioni della filosofia
- La dialettica (i tre momenti del pensiero)
- La *Fenomenologia dello Spirito* (Coscienza, Autocoscienza, Ragione)
- L' *Enciclopedia delle scienze filosofiche* (la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito, lo spirito soggettivo, lo spirito oggettivo, la filosofia della storia, lo spirito assoluto)

**CRITICA E ROTTURA DEL SISTEMA HEGELIANO: SCHOPENHAUER, FEUERBACH E KIERKEGAARD)**

**A. Schopenhauer:**

- Le vicende biografiche e le opere
- Le radici culturali del sistema
- Il "velo di Maya"
- La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo



- La critica delle varie forme di ottimismo (il rifiuto dell'ottimismo cosmico, il rifiuto dell'ottimismo sociale, il rifiuto dell'ottimismo storico)
- Le vie della liberazione dal dolore

### **S.A. Kierkegaard:**

- Le vicende biografiche e le opere
- L'esistenza come possibilità e fede
- Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del "singolo"
- Gli stadi dell'esistenza
- L'angoscia
- Disperazione e fede
- L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo

### **Feuerbach:**

- L'ateismo filosofico ottocentesco
- Critica alla religione
- Critica ad Hegel
- Alienazione e ateismo

## **K. MARX- IL POSITIVISMO SOCIALE**

### **K. Marx:**

- Vita e opere
- Caratteristiche generali del marxismo
- La critica del "misticismo logico" di Hegel
- La critica della civiltà moderna del liberalismo: emancipazione politica e umana
- La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione
- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
- La concezione materialistica della storia
- La sintesi del "Manifesto"
- *Il Capitale*
- Le fasi della futura società comunista

## **LA CRISI DELLE CERTEZZE NELLA FILOSOFIA: NIETZSCHE**

### **F.W. Nietzsche**

- Vita e scritti
- Filosofia e malattia
- Le fasi del filosofare nietzscheano
- Il periodo giovanile
- La nascita della Tragedia
- Apollineo e Dionisiaco
- Il periodo di Zarathustra
- L'annuncio della morte di Dio
- L'oltre-uomo

## **LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA**

### **S. Freud:**

- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso edipico

## **EDUCAZIONE CIVICA: Le pari opportunità**

### **Il Docente**

**Prof. Indulsi Angelo**

### **Programma svolto di Scienze Umane**

**Classe 5B**

**Anno scolastico 2023/2024**

## **CONTENUTI TRATTATI**

### **PEDAGOGIA**

#### **Filosofia, pedagogia e scuola fra Ottocento e Novecento**

- Reazioni al positivismo
- La scuola Italiana nei primi decenni del Novecento
- La realtà come storia
  - Benedetto Croce
  - Giovanni Gentile
- La riforma scolastica del 1923

### **DEWEY E L'ATTIVISMO STATUNITENSE**

- Che cosa si intende per pragmatismo
- Società nuova, nuova educazione
- All'origine della scuola attiva
- John Dewey

### **L'ATTIVISMO SCIENTIFICO EUROPEO**

- Le città si trasformano come le società
- Esperienze di ricerca e di pedagogia applicata
- Nuovi approcci alla pedagogia e alla didattica
  - Édouard Claparede
  - Ovide Decroly
  - Roger Cousinet
  - Celestin Freinet
  - Jean Piaget
  - Makarencio

### **RICERCHE ED ESPERIENZE ITALIANE NELL'AMBITO DELL'ATTIVISMO**

#### **Esperienze pedagogiche innovative in Italia**

- L'attenzione al soggetto, esperienze di scuole nuove
- Sperimentazioni pedagogico-didattiche in Italia
  - Le sorelle Agazzi
- Ricerca, passione, sperimentazione educativa
  - Maria Montessori
  - Giuseppina Pizzigoni
  - Ernesto Codignola
  - Don Milani

## **LA PSICOPEDAGOGIA DEL NOVECENTO**

### **LA PSICOPEDAGOGIA EUROPEA**

- Sigmund Freud e la “rivoluzione psicoanalitica”
- Piaget e la psicologia genetica

### **MODULO IV: EDUCAZIONE E PROGETTO SOCIALE: DIRITTI, CITTADINANZA, DIVERSITA’**

- L’Educazione ai Diritti Umani, la Cittadinanza e la tutela dell’Infanzia
- Uguaglianza e diversità

## **ANTROPOLOGIA**

### **MODULO I: LE GRANDI RELIGIONI DEL MONDO**

- Il significato di essere credenti
- Quadro sinottico sulle principali religioni nel mondo: le religioni monoteistiche
- Laicità, globalizzazione e secolarizzazione (definizioni in riferimento alla prospettiva sociologica)

## **SOCIOLOGIA**

### **NORME, ISTITUZIONI, DEVIANZA E CONTROLLO**

- Le Istituzioni
- La Devianza
- Il controllo sociale

### **STRATIFICAZIONE E DISUGUAGLIANZE NELLA SOCIETA’**

- Definizione. Le teorie sulla stratificazione sociale
- La stratificazione sociale in epoca contemporanea
- La povertà

### **INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONE DI MASSA**

- L’industria culturale
- Cultura e società di massa
- Gli Intellettuali di fronte alla cultura di massa
- La cultura digitale

### **MODULO IV: LA SOCIETA’ GLOBALE**

- La globalizzazione
- Forme e dimensioni della globalizzazione
- Riflessioni e prospettive attuali

### **MODULO V: IL WELFARE STATE**

- Definizione e caratteristiche
- Lo Stato e i suoi servizi
- Diritti sociali e libertà positiva

## **Il Docente**

**Prof. Indulsi Angelo**

**EDUCAZIONE CIVICA: Le pari opportunità**

### **Programma svolto di Storia dell'Arte**

**Classe 5B**

**Anno scolastico 2023/2024**

## **CONTENUTI TRATTATI**

LA PRIMA PARTE DEL PROGRAMMA RIGUARDA QUELLO DELL'ANNO PRECEDENTE CHE È STATO SOMMINISTRATO PER CENNI AL FINE DI COLMARE QUANTO NON FATTO AL QUARTO ANNO:

il manierismo

La controriforma

Nuove vie: da Palladio a Veronese

Il Barocco: Carracci e Caravaggio

Il settecento

Il Neoclassicismo

Programma V anno:

il Romanticismo: FRIEDRICH, CONSTABLE, TURNER, HAYEZ, GERIACAUT, DELACROIX, DAVID

Il Realismo: COUBERT, MILLET, DUMIER

La Rivoluzione industriale: l'architettura di acciaio, l'ing. Eiffel, l'esposizione mondiale di Londra del 1851, il restauro: da Violet le Duc a Ruskin

Gli impressionisti: MANET, MONET E DEGAS, RENOIR, MORISOT, nascita, la prima mostra del 1874

Il post-impressionismo: VAN GOGH, GAUGIN, CÉZANNE, SEURAT, SIGNAC, TOULOUSE-LAUTREC

L'Art Nouveau e le avanguardie storiche: LE ARTS AND CRAFTS E IL CASO WILLIAM MORRIS: IL DESIGN

- KLIMT E LA SECESSIONE VIENNESE - MATISSE, MUNCH, PICASSO, BALLA, CARRÀ, BOCCIONI, DUCHAMP,

KANDINSKJ, MONDRIAN, KLEE, MALEVIČ, SIRONI, HOPPER, DE CHIRICO, DALI', MAGRITTE, MORANDI,

POLLOCK, WARHOL, MIRÒ. IL BAUHAUS

L'arte sotto le dittature

**EDUCAZIONE CIVICA: La bellezza patrimonio di tutti: l'ingresso gratuito ai musei**

## **Il Docente**

**Prof. Giuseppe Marziano**

**Programma svolto di Religione**  
**Classe 5B**  
**Anno scolastico 2023/2024**

**CONTENUTI TRATTATI**

- I grandi interrogativi di senso dell'uomo che suscitano risposte filosofico-religiose (settembre).
- La religiosità come fenomeno trans-temporale e trans-culturale ( ottobre).
- Il significato dell'amore umano e l'impegno per una promozione della giustizia e della verità (novembre).
- I grandi temi della bioetica moderna: L'eutanasia, l'aborto, l'eugenetica (novembre-dicembre)
- Il fondamentalismo religioso e il terrorismo ( gennaio).
- Il mistero della sofferenza (febbraio).
- La rivoluzione russa ed il passaggio dall'ateismo teorico all'ateismo di stato ( marzo).
- La libertà umana, le libertà individuali e la costituzione nel periodo storico che stiamo vivendo (Aprile).
- La follia della guerra, prendendo spunto dalle parole di papa Benedetto XV che definì la prima guerra mondiale: “un'inutile strage”( maggio).

**EDUCAZIONE CIVICA:** La pace e la guerra

**Il docente**  
**Prof. Vitaliano Cirrincione**

**Programma svolto di Lingua e letteratura italiana**  
**Classe 5B**  
**Anno scolastico 2023/2024**

**CONTENUTI:**

**GIACOMO LEOPARDI**

La vita

**Zibaldone di pensieri**

**Pensieri**

**Epistolario**

**Operette morali**

I grandi temi

Analisi dei seguenti testi:

All'origine dell'infelicità

Il pessimismo individuale , storico, cosmico, eroico

- *La ricerca della libertà (Epistolario)*

- *La felicità non esiste (Zibaldone)*

- *Il giardino del dolore (Zibaldone)*

- *Dialogo della Natura e di un Islandese* (Operette morali)

La noia

- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere* (Operette morali)

**Canti:** Nascita e sviluppo dell'opera; La struttura e i temi; I Piccoli idilli; I Grandi idilli; L'Ultima fase della poesia leopardiana; Lo stile: le scelte metriche e lessicali.

Analisi dei seguenti testi:

- *Il passero solitario*

- *La sera del dì di festa*

- L'infinito

- A Silvia

- Alla luna

- *Il sabato del villaggio*

## **IL SECONDO OTTOCENTO**

### **LA CORRENTE: La Scapigliatura**

I luoghi e i protagonisti

Temi e motivi della protesta scapigliata

### **LA CORRENTE: Il Naturalismo e il Verismo**

#### **GIOVANNI VERGA**

La vita

Le opere

I grandi temi

Il Verismo e le sue tecniche

Analisi dei seguenti testi: - *Prefazione a L'amante di Gramigna* - Un "manifesto" del Verismo verghiano (Vita dei campi)

La rappresentazione degli umili

- *Rosso Malpelo* (Vita dei campi)

Le passioni di un mondo arcaico

- *La Lupa* (Vita dei campi)

La concezione della vita

- *La roba* (Vita dei campi)

- *La morte di Gesualdo* (Mastro-Don Gesualdo)

**I Malavoglia:** genesi e composizione, una vicenda corale, i temi, gli aspetti formali, le tecniche narrative, la lingua

Analisi dei seguenti testi:

- *Il Naufragio della Provvidenza* (cap.3)

- *L'abbandono di Ntoni* (cap. 11)

- *Il commiato definitivo di Ntoni* (cap.15)

### **LA CORRENTE: Il Decadentismo**

#### **Le definizioni di Decadentismo**

L'origine francese del movimento

Il Decadentismo italiano

#### **Due filoni complementari**

Il Simbolismo

L'Estetismo

#### **Temi e motivi del Decadentismo**

La forza del negativo

Il mondo interiore

La fuga nell'altrove

#### **CHARLES BAUDELAIRE la vita, I fiori del male**

I temi e i motivi

Uno stile complesso e innovativo

Analisi dei seguenti testi:

- *L'albatro*

- *Spleen*

### **GIOVANNI PASCOLI**

La vita

Le opere

I grandi temi:

Il «fanciullino»

- *L'eterno fanciullino che è in noi* (Il fanciullino)

Il «nido»

- *La mia sera* (Canti di Castelvecchio)

Il simbolismo

- *Il gelsomino notturno* (Canti di Castelvecchio)

**Myrica**: composizione,  
struttura e titolo I temi, lo stile

Analisi dei seguenti testi:

- *Arano*

- *Lavandare*

- *X Agosto*

- *Temporale*

- *Il lampo*

- *Il tuono*

### **GABRIELE D'ANNUNZIO**

La vita

Le opere

I grandi temi:

Il divo narcisista e il pubblico di massa

L'estetismo dannunziano

- *Il ritratto dell'esteta* (Il piacere)

La maschera dell'innocenza

Il superomismo

Il manifesto del superuomo

Dolore e sentimento della morte nella fase "notturna"

Le Laudi: **Alcyone**. Struttura, temi e stile

- *La sera fiesolana*

- *La pioggia nel pineto*

### **IL PRIMO NOVECENTO**

#### **La cultura**

La crisi dell'oggettività

Il disagio della civiltà

#### **ITALO SVEVO**

La vita

Le opere: *Una vita*; *Senilità*.

I grandi temi:

La concezione della letteratura

L'autobiografia di un uomo comune

Le influenze culturali

Analisi dei seguenti testi:

- *Una serata in casa Maller* (*Una vita*)

- *L'inconcludente senilità* (*Senilità*)

**La coscienza di Zeno**: Struttura, trama, personaggi, temi, stile e strutture narrative Analisi

dei seguenti testi :

- *La Prefazione e il Preambolo*
- *Il vizio del fumo e le "ultime sigarette"*
- *La morte del padre***LUIGI PIRANDELLO**

La vita

Le opere: Le novelle, i romanzi, il teatro, L'umorismo

I grandi temi:

La poetica dell'umorismo

- *Il segreto di una bizzarra vecchietta* (L'umorismo)

Il vitalismo e la pazzia

- *Il treno ha fischiato* (Novelle per un anno)

L'io diviso

- *Mia moglie e il mio naso* (Uno, nessuno, centomila)

- *L'incontro con il Capocomico* (*Sei personaggi in cerca d'autore*)

**Il fu Mattia Pascal:** genesi e composizione, la trama, la nascita del personaggio, i temi, le tecniche narrative

Analisi dei seguenti testi :

- *Maledetto fu Copernico!*

**La poesia italiana del primo Novecento**

**Il Crepuscolarismo**

Nascita e diffusione

Il gusto dell'abbassamento

Le forme

I luoghi, i tempi e i protagonisti

**Il Futurismo**

La nascita del movimento

Le idee e i miti

La rivoluzione espressiva

I luoghi e i protagonisti

**Filippo Tommaso Marinetti "Il primo Manifesto"**

**GIUSEPPE UNGARETTI**

La vita

Le opere

I grandi temi:

La poesia tra autobiografia e ricerca dell'assoluto

Il dolore personale e universale

Analisi dei seguenti testi:

- *La madre* (*Sentimento del tempo*)

**L'allegria:** la struttura e i temi, la rivoluzione stilistica

Analisi dei seguenti testi:

- *Veglia*

- *Fratelli*

- *I fiumi*

- *Soldati***EUGENIO MONTALE**

La vita

Le opere

I grandi temi:

La concezione della poesia

Memoria e autobiografia

- *A mia madre* (*La bufera e altro*)

La negatività della Storia



Le figure femminili

- *Non recidere, forbice, quel volto* (Le occasioni)
- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* (*Satura*)

**Ossi di seppia:** la genesi e la composizione, la struttura e i modelli, i temi, le forme

Analisi dei seguenti testi:

- *Non Chiederci la parola*
- *Merigiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*

**L'Ermetismo** (sintesi)

**SALVATORE QUASIMODO**

La vita e le opere

- *Ed è subito sera* (*Acque e terre*)
- *Uomo del mio tempo* (*Giorno dopo giorno*)

**Dante Alighieri**

La Divina Commedia Paradiso (la struttura)

Canti: I ; III ; VI , XI , XXXIII

**EDUCAZIONE CIVICA:** La nascita della Costituzione. L'ONU

**Il docente**

**Pro. Orifici Enza**

**Programma svolto di Lingua e Letteratura Latina**

**Classe 5B**

**Anno scolastico 2023/2024**

**CONTENUTI:**

**L'ETA' GIULIO- CLAUDIA**

**Il contesto storico e culturale:**

- I principes della dinastia giulio-claudia
- La vita culturale e l'attività letteraria nell'età giulio-claudia
- Da Tiberio a Nerone
- Le tendenze stilistiche

**La favola: Fedro:**

- Il genere: la favola
- I caratteri della favola esopica
- Fedro: la vita e la cronologia dell'opera
- Le caratteristiche e i contenuti dell'opera
- La visione della realtà

Brani letti in traduzione italiana:

- *La vedova e il soldato*
- *Il lupo e l'agnello*

**La prosa filosofica: Seneca**

- La vita
- I Dialogi
- I Dialoghi di genere consolatorio
- I Dialoghi-trattati: *De ira*, *De brevitate vitae*, *De vita beata*, *De tranquillitate animi*, *De otio*, *De providentia*, *De constantia sapientis*
- I temi dei Dialogi

- I Trattati: De clementia, De beneficiis, Naturales quaestiones
- Le Epistulae morales ad Lucilium: caratteri ed intenti dell'epistolario
- I contenuti: otium, secessus e ricerca della virtù, il tempo e la morte
- Lo stile della prosa senecana
- Le Tragedie: trame, caratteristiche
- L'Apokolokyntosis
- L'Eredità di Seneca

Brani letti in traduzione italiana:

#### **-La vita quotidiana**

-*La visita di un podere suburbano (Epistulae ad Lucilium, 12, 1-5)*

-**Il dovere della solidarietà**-*Come trattare gli schiavi (Epistulae ad Lucilium, 47, 1-4)*

#### **- Il valore del tempo:**

-*La vita è davvero breve (De brevitate vita, 1, 1-4)*

-*Il valore del passato (De brevitate vitae, 10, 2-5)*

-*La galleria degli occupati (De brevitate vitae. 12,1-3;13,1-3)*

-*Riappropriarsi di sé e del proprio tempo (Epistulae ad Lucilium, 1)*

#### **- Le passioni:**

-*Una pazzia di breve durata (De ira I, 1, 1-4)*

-*L'angoscia esistenziale : Gli eterni insoddisfatti; Il male di vivere (De tranquillitate animi 2, 6-15)*

-*La virtù e felicità (De vita beata, 16)*

#### **-La morte:**

-*L'esperienza quotidiana della morte (Epistulae ad Lucilium, 24,19-21)*

#### **Il romanzo: Petronio**

- La questione dell'autore del Satyricon

- Il contenuto dell'opera

- Il genere: il romanzo

- Il romanzo nella letteratura greca

- Il Satyricon e i diversi generi letterari

- Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano

- L'Eredità di Petronio

Brani letti in traduzione italiana

#### **Il realismo di Petronio:**

-*Trimalchione entra in scena (Satyricon 32-33)*

-*La presentazione dei padroni di casa (Satyricon 37-38,5)*

-*Il testamento di Trimalchione (Satyricon 71, 1-8; 11-12)*

#### **Le novelle:**

-*La matrona di Efeso (Satyricon 110,6-112)*

#### **DALL'ETA' DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO**

#### **Il contesto storico e culturale:**

- Da Vespasiano ad Adriano

- La vita culturale

#### **L'Epigramma :Marziale**

- I dati biografici e la cronologia delle opere

-La poetica

- Le prime raccolte

- Gli Epigrammata

- I temi e lo stile

-L'eredità di Marziale

Brani letti in traduzione italiana:- Poesia comica, autobiografica e funebre

-*Matrimoni di interesse (Epigrammata, I.10; X. 8; X, 43)*

-*Tutto appartiene a Candido...tranne sua moglie! (Epigrammata, III, 26)*

- *Il console cliente (Epigrammata, X, 10)*
- *La bellezza di Bilbili (Epigrammata, XII, 18)*
- *Erotion (Epigrammata, V, 34)*
- *La "bella" Fabulla (Epigrammata, VIII, 79)*

### **La scienza della retorica e la pratica dell'insegnamento: Quintiliano**

- La vita e la cronologia dell'opera
- Finalità e contenuti dell'Institutio oratoria
- La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano
- L'eredità di Quintiliano

Brani letti in traduzione italiana:

### **Il percorso formativo del futuro oratore**

- *Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore (Inst. ,9-12)*

### **L'educazione dei giovani:**

- *Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale (Inst. I,2,1-2;4-8)*
- *Vantaggi dell'insegnamento collettivo (Inst. I,2, 18-22)*
- *L'importanza della ricreazione (Inst.,I, 3, 8-12)*
- *Il maestro ideale (Inst. II, 2, 4-8)*

### **La storiografia: Tacito**

- La vita e la carriera politica
- L'Agricola
- La Germania
- Hitler e il Codex Aesinas
- Il Dialogus de oratoribus
- Le opere storiche: Historiae e Annales
- La concezione storiografica di Tacito
- La lingua e lo stile
- L'eredità di Tacito

Brani letti in traduzione italiana

### **L'Agricola:**

- *La prefazione (3)*
- **La Germania**
- *Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani (4)*
- *La fedeltà coniugale (19)*

### **Annales**

- *La morte di Agrippina (XIV, 8)*
- *L'incendio di Roma ( XV, 38-39)*
- *La persecuzione dei cristiani (XV, 44, 2-5)*

### **Il romanzo: Apuleio**

- La vita
- *De Magia, i Florida e le opere filosofiche*
- Le Metamorfosi
- L'eredità di Apuleio

Brani letti in traduzione italiana

### **La metamorfosi di Lucio**

- *Lucio diventa asino (III, 24-25)*
- *La preghiera a Iside (XI, 1-2)*
- *Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio (XI, 13-15)*

### **La fabula di Amore e Psiche:**

- *Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca ( IV, 28-31)*
- *La trasgressione di Psiche (V, 22-23)*
- *Psiche è salvata da Amore ( VI, 20-21)*

## **EDUCAZIONE CIVICA: la disparità di genere nella civiltà romana**

**Il docente**

**Prof.ssa Orifici Enza**

**Programma svolto di Storia**

**Classe 5B**

**Anno scolastico 2023/2024**

### **CONTENUTI:**

Il quadro europeo dell'Ottocento (sintesi)

Le guerre di Indipendenza

L'Unità d'Italia

*La Belle Epoque*

L'Europa tra fine '800 e inizio '900: le alleanze europee

La Grande Guerra

- La società italiana d'inizio secolo
- La questione femminile- Il ruolo delle donne durante la Grande Guerra
- Neutralisti e interventisti in Italia

La Russia tra Lenin e Stalin

Europa e Stati Uniti fra le due guerre

Il Fascismo e il Nazismo a confronto: analisi di due totalitarismi

- La nascita dei partiti di massa
- I Patti Lateranensi

La tragedia della guerra: la Seconda guerra Mondiale

La Guerra fredda (cenni)

L'Italia della Costituente

## **EDUCAZIONE CIVICA: Il voto alle donne e la loro partecipazione all'Assemblea Costituente**

**Il docente**

**Prof.ssa Oliveri Serena**

**Programma svolto di Fisica**

**Classe 5B**

**Anno scolastico 2023/2024**

### **CONTENUTI :**

I corpi elettrizzati e la carica elettrica.

La carica elettrica nei conduttori.

I conduttori e gli isolanti.  
L'elettrizzazione di un conduttore per contatto e per induzione.  
La legge di Coulomb.  
La polarizzazione degli isolanti.  
Costante dielettrica relativa e assoluta.  
Il vettore campo elettrico.  
Il campo elettrico di una carica puntiforme.  
La direzione e il verso del campo elettrico.  
Il campo elettrico di più cariche elettriche.  
Le linee del campo elettrico.  
Il campo elettrico uniforme.  
Il flusso del campo elettrico- enunciato del Teorema di Gauss.  
L'energia potenziale elettrica.  
Dall'energia potenziale al potenziale elettrico.  
Le superfici equipotenziali.  
Equilibrio elettrostatico dei conduttori.  
La capacità elettrica.  
I condensatori.  
I condensatori in parallelo in serie.  
La corrente elettrica.  
La prima legge di Ohm.  
Resistori in serie e in parallelo.  
Le leggi di Kirchhoff.  
La seconda legge di Ohm.  
La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici.  
Generatori di tensione ideali e reali.

**EDUCAZIONE CIVICA:** I rischi della navigazione – la sicurezza in rete.

**Il docente**

**Prof.ssa Pagoria Vincenza**

**Programma svolto di Matematica**

**Classe 5B**

**Anno scolastico 2023/2024**

**CONTENUTI:**

Ripasso e potenziamento delle tecniche di calcolo relative alla risoluzione di disequazioni di 2° grado, di sistemi di disequazioni, di disequazioni fratte e di disequazioni di grado superiore.

*Funzioni reali di variabile reale.*

La classificazione delle funzioni. Il dominio di una funzione. Le funzioni iniettive, suriettive e

biunivoche. Le funzioni crescenti, decrescenti e monotone. Le funzioni pari e dispari.  
Funzione esponenziale: grafico della funzione esponenziale e proprietà.  
Funzione logaritmica: grafico e proprietà.  
Determinazione del dominio delle funzioni algebriche razionali intere, razionali fratte e irrazionali.

### *Limiti*

Intervalli limitati e illimitati- Intorno di un punto- definizione di punto di accumulazione. Concetto di limite. Definizione di Limite finito per  $x$  che tende a  $x_0$ . Definizione di funzione continua. Limite destro e limite sinistro. Limite infinito per  $x$  che tende a  $x_0$ . Limite finito per  $x$  che tende a infinito. Limite infinito per  $x$  che tende a infinito. Enunciato del Teorema di unicità del limite. Asintoti orizzontali e verticali per il grafico di una funzione.

### *Calcolo dei limiti.*

Le operazioni sui limiti. Forme indeterminate del tipo infinito/infinito, zero/zero e  $+\infty - \infty$ .

Limiti delle funzioni razionali intere e delle funzioni fratte.

Definizione di funzione continua in un intervallo. Ricerca degli asintoti orizzontali e verticali. Asintoti obliqui per il grafico di una funzione. Il grafico probabile di una funzione.

### *Derivate*

Il problema della tangente a una curva. Rapporto incrementale. Definizione di derivata di una funzione in un punto  $c$ . Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata di una funzione in un punto.

Equazione retta tangente a una curva in un suo punto. Definizione di punto stazionario.

Derivata di una funzione costante, derivata della variabile indipendente, derivata della funzione semplice potenza. Derivata di una funzione composta. Derivata di ordine superiore al primo.

Retta tangente e retta normale al grafico di una funzione.

Regole di derivazione fondamentali: derivate delle funzioni:  $y = k f(x)$ ,  $y = f(x)+g(x)$ ,  $y = f(x) \times g(x)$ ,  $y = f(x)/g(x)$

### *Lo studio delle funzioni*

Le funzioni crescenti, decrescenti e le derivate. Definizione di massimo e minimo relativo.

Ricerca dei massimi e dei minimi relativi e assoluti.

Criterio per la determinazione dei punti di massimo e di minimo, determinazione dei punti di massimo, minimo e flessi a tangente orizzontale con il metodo dello studio del segno della derivata prima. Studio di funzioni razionali intere, razionali fratte e relativo grafico.

**EDUCAZIONE CIVICA:** I rischi della navigazione, la sicurezza in rete.

**Il docente**

**Prof.ssa Pagoria Vincenza**

**Programma svolto di Scienze Naturali**  
**Classe 5B**  
**Anno scolastico 2023/2024**

**CONTENUTI:**

**LA CHIMICA DEL CARBONIO**

1. Il carbonio nei composti organici: un elemento versatile, ibridazione  $sp^3$ ,  $sp^2$  ed  $sp$ .
2. Gli Idrocarburi:

- Gli alcani: nomenclatura di base. I cicloalcani.
- Cenni di isomeria.
- Gli alcheni: struttura e nomenclatura di base.
- Gli alchini: struttura e nomenclatura di base.
- Gli Idrocarburi aromatici.

Classi di composti organici: aldeidi e chetoni.

3. I polimeri: polimeri naturali e sintetici.

**LE BIOMOLECOLE**

1. I carboidrati:

- monosaccaridi: notazione D ed L
- disaccaridi e polisaccaridi

2. Acidi nucleici:

- Struttura chimica e tridimensionale del DNA

**DAL DNA RICOMBINANTE ALLE BIOTECNOLOGIE.**

1. Le biotecnologie

2. Dal DNA ricombinante al clonaggio:

- Tagliare e cucire il DNA: gli enzimi di restrizione e DNA ligasi.
- Il clonaggio

3. La reazione a catena della polimerasi

4. Il Progetto Genoma Umano.

5. Piante ed animali geneticamente modificati.

- L'impiego in agricoltura
- l'impiego in zootecnia: animali per la ricerca scientifica e clonazione.

6. Le biotecnologie ambientali e l'industria: biodisel, biorisanamento.

7. Le biotecnologie per la salute umana

- Produzione di antibiotici
- Produzione di farmaci biotecnologici
- Vaccini ricombinanti e vaccini a mRNA
- Editing genomico.

**EDUCAZIONE CIVICA**

**IL CAMBIAMENTO CLIMATICO:** cause e conseguenze delle variazioni del clima e sviluppo sostenibile. Dissesto idrogeologico: frane e alluvioni.

**Il docente**

**Prof.ssa Ciaccio Marilena**

**Programma svolto di Scienze Motorie e Sportive**  
**Classe 5B**  
**Anno scolastico 2023/2024**

**CONTENUTI:**

**Attività pratiche**

**Potenziamento fisiologico** finalizzato al miglioramento della resistenza, della velocità, della forza e delle grandi funzioni organiche tramite la corsa, le andature, i saltelli i circuiti con ostacoli e piccoli attrezzi, con un graduale aumento della durata e dell'intensità del carico.

Esercizi a corpo libero e con la palla medica, finalizzati al potenziamento muscolare degli arti superiori, degli arti inferiori, degli addominali.

**Esercizi di mobilizzazione delle articolazioni** con particolare attenzione a quelle scapolo-omerali e coxo-femorali eseguiti a corpo libero e con bacchette al fine di realizzare movimenti ampi e armonici, sfruttando al massimo l'escursione fisiologica consentita.

Esercizi per migliorare **la postura** e l'**equilibrio** sia statico che dinamico.

Azioni prese dai principali giochi di squadra –pallamano, basket, calcio-finalizzati alla **destrezza** intesa come capacità di compiere gesti efficaci ed economici precedentemente appresi e applicati in situazioni mutevoli.

Movimenti finalizzati alla **coordinazione dinamica generale** atti a realizzare rapporti non abituali del corpo nello spazio con variazione di ritmo e direzione. (con la palla, i cerchi, la funicella, le capovolte e i salti).

I fondamentali della Pallavolo, Basket, Offball.

Esercitazioni miranti al consolidamento del carattere, allo sviluppo della socialità e del senso civico. Il fair play e il controllo delle emozioni.

**Attività teoriche**

Regole principali e tecniche di base dei principali sport di squadra e individuali (pallavolo, pallacanestro, atletica leggera).

Cenni di storia delle Olimpiadi, Olimpiadi di Berlino.

Il doping: le sostanze vietate e le pratiche illecite.

La funzione educativa e sociale dello sport. Le modalità espressive del corpo.

Il sistema scheletrico.

Elementi di pronto soccorso: il codice comportamentale, le emergenze e le urgenze. I traumi più frequenti nella pratica sportiva.

Dipendenza e dipendenze. Il Fair Play.

I principi nutritivi, Il fabbisogno energetico, la dieta bilanciata, la dieta mediterranea, i disturbi del comportamento alimentare, alimentazione e attività fisica, gli integratori alimentari.



## **EDUCAZIONE CIVICA: Sistema Sanitario Nazionale**

**Il docente**

**Prof.ssa Pecoraro Vita**

**Programma svolto di lingua e cultura Inglese**

**Classe 5B**

**Anno scolastico 2023/2024**

### **CONTENUTI:**

#### **The Romantic Age:**

Historical and social background

The Industrial Revolution

Social Reforms

Literary background

Poetry: Pre- Romantic Trends

Two Generations of Romantic Poets

The relationship between man and nature

William Wordsworth: life and works

“Daffodils”

S. T. Coleridge: life and works

Da “ The Rime of the Ancient Mariner”: “ The killing of the Albatross”

Romantic Fiction: The Gothic Novel, The Novel of Manners, The Novel of Purpose

The development of the novel

Jane Austen: life and works

Da “Pride and Prejudice” : “Mr and Mrs Bennet”

Mary Shelley: life and works

Da “Frankenstein, or the Modern Prometheus”: “ A spark of being into the lifeless thing”

#### **The Victorian Age: Historical and social background**

The Victorian Compromise

The Victorian novel

Charles Dickens: life and works

Da “Oliver Twist”: “Oliver wants some more”

Robert Louis Stevenson: life and works

Da “ The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde: “ Jekyll’s experiment “  
Oscar Wilde pag 274, 275

Da “ The picture of Dorian Gray “: “ Dorian’s death” pag. 279- 281

### **The Modern Age**

From the Edwardian age to the First World War: historical and social background

An age of anxiety

The modern novel

The interior monologue and the stream of consciousness

James Joyce: life and works

Da “ Dubliners” : “Eveline”

**CIVILIZATION:** The Struggle for Human Rights, Witnesses of Change, Suffragist and Suffragette,  
Women in the Victorian Era

**Il docente**

**Prof.ssa Zizzo Antonina**

## SEZIONE ALLEGATI

### All. 1. Griglia valutazione condotta

V O T O	<i>Coscienza civile e sociale (rispetto delle persone e degli ambienti, rispetto delle regole e delle norme disciplinari)</i>	<i>Partecipazione al dialogo educativo e alla vita della comunità scolastica</i>	<i>Frequenza/puntualità</i>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza nel comportamento e consapevole rispetto di sé e degli altri durante le lezioni;</li> <li>• rispetto responsabile del Regolamento d'Istituto;</li> <li>• autocontrollo e senso civico durante le attività didattiche, svolte anche al di fuori dell'Istituto (viaggi, visite, stage...);</li> <li>• correttezza nell'uso di materiali e attrezzature;</li> <li>• rispetto consapevole dell'integrità delle strutture e degli spazi;</li> <li>• rispetto dei turni di parola in situazioni comunicative reali e virtuali adeguando le strategie di comunicazione alle diverse situazioni sincrone e asincrone (per es. videoconferenza, forum, chat, email, mailing list, cooperative learning in rete);</li> <li>• scrupoloso nell'osservare le disposizioni di sicurezza e di emergenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivo interesse per le attività scolastiche, una fattiva collaborazione nei confronti dei compagni e un sollecito spirito di iniziativa nonché un ruolo propositivo nella risoluzione di problemi comuni;</li> <li>• partecipazione costruttiva all'attività didattica e agli interventi educativi, sia in presenza che a distanza;</li> <li>• scrupoloso e rispettoso nello svolgimento delle consegne;</li> <li>• disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni durante l'attività didattica;</li> <li>• conoscenza e rispetto delle regole della condivisione sociale in presenza e in ambiente digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduità nella frequenza delle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o di potenziamento;</li> <li>• puntualità e responsabilità assidue e costanti nell'espletamento degli impegni scolastici (rispetto orario di lezione e video lezioni, presentazione giustificazioni e comunicazioni controfirmate dai genitori..);</li> <li>• tempestività nella consegna degli elaborati richiesti e delle verifiche.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza nel comportamento e rispetto di sé e degli altri durante le lezioni;</li> <li>• rispetto adeguato del Regolamento d'Istituto;</li> <li>• autocontrollo e civismo durante le attività didattiche, svolte anche al di fuori dell'Istituto (viaggi, visite, stage ...);</li> <li>• rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi dell'Istituto come fattore di qualità della vita scolastica;</li> <li>• rispetto dei turni di parola in situazioni comunicative reali e virtuali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione all'attività didattica e agli interventi educativi, sia in presenza che a distanza;</li> <li>• puntuale e rispettoso nello svolgimento delle consegne ;</li> <li>• disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni durante l'attività didattica;</li> <li>• conoscenza e rispetto delle regole della condivisione in presenza e in digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frequenza regolare alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o di potenziamento,</li> <li>• puntualità e responsabilità nella norma nell'espletamento degli impegni scolastici (rispetto orario di lezione e delle video lezioni, presentazione giustificazioni e comunicazioni controfirmate dai genitori, riconsegna</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva le disposizioni di sicurezza e di emergenza.</li> </ul>		<p>verifiche o elaborati...).</p>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostanziale correttezza nel comportamento durante le lezioni;</li> <li>• rispetto quasi sempre adeguato del Regolamento d'Istituto.</li> <li>• atteggiamento responsabile durante le attività didattiche;</li> <li>• equilibrio nei rapporti interpersonali;</li> <li>• rispetto quasi sempre adeguato dell'integrità delle strutture e degli spazi dell'Istituto come fattore di qualità della vita scolastica;</li> <li>• rispetto dei turni di parola in situazioni comunicative reali e virtuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione non sempre attiva all'attività didattica e agli interventi educativi;</li> <li>• collaborazione alle attività della classe e alla vita della comunità scolastica solo dietro invito dei docenti;</li> <li>• abbastanza regolare nello svolgimento delle consegne;</li> <li>• interesse selettivo e partecipazione non sempre attiva, continua e responsabile al dialogo educativo e alle attività didattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frequenza regolare alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o di potenziamento;</li> <li>• puntualità non sempre costante nell'espletamento degli impegni scolastici (rispetto orario di lezione, presentazione giustificazioni e comunicazioni controfirmate dai genitori, consegna di elaborati e verifiche ...).</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti a volte poco corretti durante le lezioni (anche rilevati con ammonizione scritta);</li> <li>• rispetto a volte inadeguato del Regolamento d'Istituto;</li> <li>• atteggiamento quasi sempre responsabile durante le attività didattiche;</li> <li>• rispetto a volte inadeguato dei turni di parola in situazioni comunicative reali e virtuali;</li> <li>• rispetto a volte inadeguato dell'integrità delle strutture e degli spazi dell'Istituto con danni lievi e riparabili di cui si assume la responsabilità;</li> <li>• poco attento nell'uso di materiali e attrezzature.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse selettivo e partecipazione non sempre attiva, continua e responsabile al dialogo educativo;</li> <li>• parzialmente interessato e partecipa alle attività della scuola;</li> <li>• poco collaborativo all'interno della classe;</li> <li>• non sempre puntuale nello svolgimento delle consegne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frequenza all'attività didattica non sempre regolare;</li> <li>• riconsegna non sempre puntuale delle verifiche e degli elaborati richiesti;</li> <li>• frequenti ritardi nell'espletamento degli impegni scolastici (rispetto orario di lezione, con episodi di ritardi non prontamente giustificati);</li> <li>• poca puntualità nelle giustificazioni.</li> </ul>

6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti spesso poco corretti durante le lezioni, rilevati con ammonizione scritta e/o convocazione della famiglia.</li> <li>• rispetto inadeguato del Regolamento d'Istituto;</li> <li>• atteggiamento non sempre responsabile durante le attività didattiche, anche al di fuori dell'Istituto;</li> <li>• rapporti interpersonali non sempre corretti;</li> <li>• scarso rispetto dei turni di parola in situazioni comunicative reali e virtuali.</li> <li>• scarso rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi dell'Istituto;</li> <li>• poco rispettoso di materiali e attrezzature;</li> <li>• responsabile di danni riparabili;</li> <li>• incurante dell'ordine, dell'igiene e del decoro di spazi, strutture, ambienti e arredi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione passiva al dialogo educativo didattiche;</li> <li>• poco interessato e partecipe alle attività della Scuola;</li> <li>• poco collaborativo all'interno della classe;</li> <li>• mancata puntualità nello svolgimento delle consegne;</li> <li>• frequente disturbo all'attività didattica, opportunamente rilevate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frequenza irregolare, discontinua/saltuaria all'attività didattica, alle lezioni, anche con assenze per lunghi periodi;</li> <li>• frequenti ritardi in ingresso non giustificati;</li> <li>• partecipazione a ingiustificate assenze di massa, assenze;</li> <li>• ritardo abituale nelle giustificazioni;</li> <li>• disinteresse nei confronti delle attività didattiche;</li> <li>• ritardo nello svolgimento dei compiti assegnati a casa e nella consegna degli elaborati richiesti, scarsa cura nell'esecuzione degli stessi.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabile di danni deliberati, pericolosi per l'incolumità delle persone e per l'integrità degli spazi e delle attrezzature (anche in riferimento ad episodi di bullismo e cyber bullismo);</li> <li>• manomissione di atti o documenti;</li> <li>• atteggiamenti gravemente lesivi della persona e/o di principi quali la libertà d'espressione, di pensiero, di religione, e l'identità sociale, etnica, di genere;</li> <li>• violazioni gravi e/o reiterate del Regolamento d'Istituto;</li> <li>• violazioni gravi dei principi di cittadina digitale e reiterata;</li> <li>• mancato recupero a seguito delle sanzioni irrogate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuo disturbo all'attività didattica, opportunamente rilevato e sanzionato;</li> <li>• ostilità al dialogo educativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disinteresse totale per le attività della scuola;</li> <li>• disturbo continuo delle lezioni;</li> <li>• frequenza del tutto irregolare e mancato rispetto di orari e consegne;</li> <li>• presenza di diverse assenze e ritardi ingiustificati.</li> </ul>

<b>PUNTEGGI O TOTALE</b>	<b>Conversione in</b>		<b>PUNTEGGI O TOTALE</b>	<b>Conversione in</b>
------------------------------	-----------------------	--	------------------------------	-----------------------

	<b>VOTO ATTRIBUITO</b>			<b>VOTO ATTRIBUITO</b>
<b>30</b>	<b>10</b>		<b>21-23</b>	<b>7</b>
<b>27-29</b>	<b>9</b>		<b>18-20</b>	<b>6</b>
<b>24-26</b>	<b>8</b>		<b>&lt;20</b>	<b>5</b>

## All.2. Griglia *valutazione* di Ed. Civica

Indicatore	Livello avanzato	Livello Intermedio	Livello Base	Livello iniziale
L'alunno conosce i nuclei tematici dell'Educazione Civica così come declinati da ciascuna disciplina	L'alunno conosce l'importanza della problematica e sa individuare soluzioni significative	L'alunno conosce la problematica e sa descrivere situazioni note	L'alunno ha conoscenze essenziali	Non ha acquisito conoscenza alcuna
L'alunno ha acquisito consapevolezza che il bene comune si costruisce con il contributo di tutti	L'alunno sa assumere iniziative ed è capace di coinvolgere gli altri	L'alunno condivide iniziative orientate al bene comune	L'alunno si lascia coinvolgere solo se sollecitato	Non ha acquisito alcuna consapevolezza

L'alunno assume comportamenti corretti e responsabili; sa prendersi cura della propria salute e farsi carico delle difficoltà degli altri; si impegna in prima persona perchè possano essere superati i problemi, diventando protagonista del cambiamento del territorio	L'alunno è particolarmente attento alle problematiche e assume uno stile di vita corretto	L'alunno ha modificato e migliorato il suo stile di vita	L'alunno si attiva solo se opportunamente sollecitato	Non ha acquisito alcuna competenza
	9 - 1 0	7 - 8	6	5

### Allegato 3: GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	Nel complesso efficaci e puntuali	Parzialmente efficaci e poco puntuali	Confuse ed impuntuali	Del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	Complete	Adeguate	Parziali	Scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente e completa	Adeguate	Poco presente e parziale	Scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia,	completa;	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori	parziale (con imprecisioni e alcuni errori	scarsa (con imprecisi	assente; assente

sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	presente	non gravi); complessivamente presente	gravi); parziale	oni e molti errori gravi); scarso	
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	Parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	Scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Completo	Adeguate	Parziale/incompleto	Scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	Adeguate	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Completa	Adeguate	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	Nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>/100</b>		<b>/20</b>		



NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B**  
(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 60 pt)</b>				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	Nel complesso efficaci e puntuali	Parzialmente efficaci e poco puntuali	Confuse ed impuntuali	Del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	Complete	Adeguate	Parziali	Scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente e completa	Adeguate	Poco presenti e parziali	Scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	Parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	Parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	Scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
	10	8	6	4	2

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	Nel complesso presente	Parzialmente presente	Scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Soddisfacente	Adeguate	Parziale	Scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Presenti	Nel complesso presenti	Parzialmente presenti	Scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>/100</b>		<b>/20</b>		

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	Nel complesso efficaci e puntuali	Parzialmente efficaci e poco puntuali	Confuse ed impuntuali	Del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	Complete	Adeguate	Parziali	Scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Presenti e complete	Adeguate	Poco presenti e parziali	Scarse	assenti
	10	8	6	4	2

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	Parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	Scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Completa	Adeguata	Parziale	Scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	Nel complesso presente	Parziale	Scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	Nel complesso presenti	Parzialmente presenti	Scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>/100</b>			<b>/20</b>	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**Allegato 4. GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA SCIENZE UMANE (QDR Liceo Scienze umane- economico sociale, D.M. 769/2018)**

<b>Indicatori</b>	<b>Livello</b>	<b>punti</b>	
<b>CONOSCENZE</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Complete	7	
	Ampie	6	
	<b>Sufficienti</b>	<b>5</b>	
	Elementi Essenziali	4	
	Lacunose	3	
	Gravemente Lacunose	2	
	Mancanti	1	
<b>COMPRESIONE</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	Completa	5	
	Adeguate	4	
	<b>Sufficiente</b>	<b>3</b>	
	Elementi Essenziali	2	
	Mancante	1	
<b>INTERPRETAZIONE</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Completa	4	
	Coerente	3	
	<b>Sufficiente</b>	<b>2</b>	
	Essenziale	1	
	Mancante	0	
<b>ARGOMENTAZIONE</b> Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Chiara e coerente	4	
	Organica	3	
	<b>Sufficientemente coerente</b>	<b>2</b>	
	Lacunosa	1	
	Mancante	0	
<b>Punteggio totale (in ventesimi)</b>			<b>/20</b>

**ALLEGATO 5. GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	

	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				/20

**Tabella attribuzione credito scolastico di cui all'art.15, comma 2 D. Lgs. 62/2017**

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	–	–	7- 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

**Allegato PDP e relazione finale accessibili agli atti della scuola.**

Allegati- Tracce delle simulazioni delle prove effettuate- accessibile agli atti della scuola

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DOCENTI</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>FIRMA</b>
Cirrincione Vitaliano	<b>Religione Cattolica</b>	
Zizzo Antonina	<b>Lingua e Civiltà inglese</b>	
Oliveri Serena	<b>Storia</b>	
Pagoria Vincenza	<b>Fisica- Matematica</b>	
Ciaccio Marilena	<b>Scienze Naturali</b>	
Marziano Giuseppe	<b>Storia dell'Arte</b>	
Orifici Enza	<b>Lingua e Letteratura italiana</b>	
Orifici Enza	<b>Lingua e cultura latina</b>	
Pecoraro Vita	<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	
Indulsi Angelo	<b>Filosofia - Scienze Umane</b>	